Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 274



Fot. Florencio Bixio y Cía.

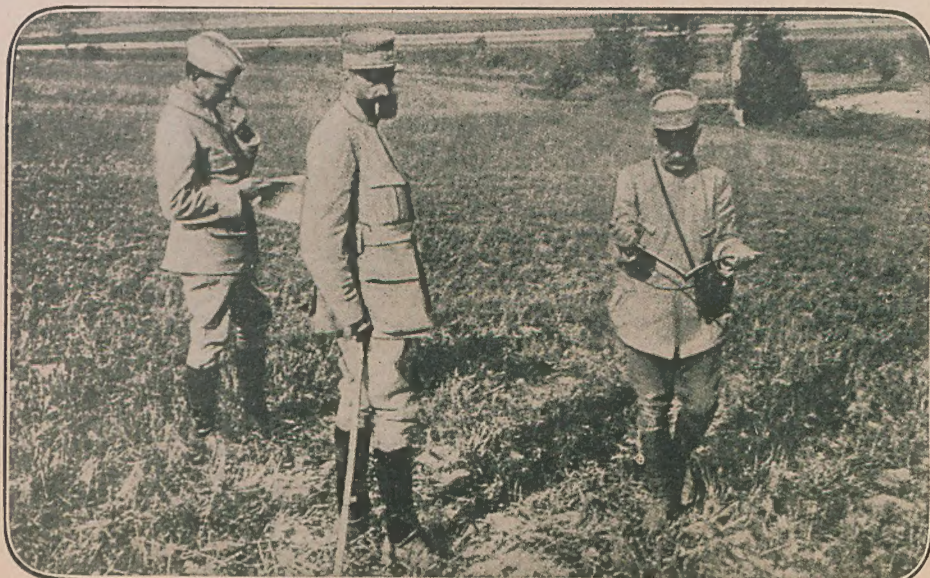
LA TEMPORADA TEATRAL.—María Esther de Pomar, distinguida artista de la compañía Vittone-Pomar, que actúa en el teatro Nacional



El general Yudenitch, reconocido en el ejército ruso como el brazo derecho del gran duque Nicolás, jefe supremo del ejército del Cáucaso



Ultima fotografía del rey Constantino de Grecia, y su familia, tomada a la entrada del palacio real de Atenas



La rabdomancia en el ejército francés: oficiales franceses tratando de encontrar una corriente de agua en la región del Woevre



Fabricación de municiones en Francia.—Proyectiles de grueso calibre, prontos para ser enviados al frente de batalla



La hora del rancho en un regimiento italiano de alpinos, en el distrito de Carinthia



Destacamento francés de relevo, momentos antes de tomar un ómnibus, para dirigirse a la línea de fuego



Columna de aprovisionamiento del ejército alemán, cruzando un río de Serbia por medio de un puente improvisado

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: Constancio C. Vigil



Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.
Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425. Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera 236. Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Annunziato, Rua Direita.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 274.—Buenos Aires, abril 5, 1916

LA SEMANA

El concejo deliberante de Jujuy aprobó el proyecto del intendente D. Carlos Martearena, que suprime los impuestos a los artículos de primera necesidad y los reemplaza por un gravamen único del seis por mil sobre el valor de la tierra, libre de mejoras.

La nueva ordenanza no regirá hasta el 1.º de enero de 1917 para dar tiempo al levantamiento del nuevo catastro del suelo, con prescindencia de mejoras, y a la tramitación de las reclamaciones que se formulen por la avaluación a hacerse.

Por un artículo de la ordenanza se autoriza la fijación de un precio máximo para la carne, el pan y la leche, estableciéndose impuestos para el caso de que los expendedores modifiquen el precio que se fijará trimestralmente.

Correspóndele, pues, a la ciudad de Jujuy el honor de realizar en la república el primer ensayo de un sistema impositivo que representa nada menos que la libertad económica, y la justicia en la distribución de las cargas públicas.

Tres beneficios se observarán de inmediato: la simplificación en la percepción de las rentas; la imposibilidad de eludir los impuestos; el aumento en las sumas recaudadas. Pero lo que debe halagar y llenar de satisfacción a Jujuy, es haber proclamado y realizado en los hechos la libertad de trabajo que asegura la Constitución; haber sido la primera ciudad argentina que ha suprimido las odiosas multas al trabajo y al progreso; haber establecido, por primera vez en la nación, la equitativa reforma que deja a cada hombre el fruto íntegro de su trabajo y cubre los gastos públicos con un bien común, como lo es, en efecto, el mayor valor que el suelo, desnudo de toda obra humana, adquiere por el incremento de la población, por la acción del Estado y por el esfuerzo de todos los habitantes.

Felicitamos efusivamente al iniciador de esta reforma, intendente don Carlos Martearena, y al ilustrado y progresista concejo deliberante que la ha sancionado, y auguramos a la ciudad de Jujuy los indudables bienes que apareja toda obra inspirada en la libertad y en la justicia.

* * *

Los empleados de la receptoría de rentas han podido comprobar—dice un colega—que una mendiga que indefectiblemente implora la caridad pública todos los días en las calles céntricas de la ciudad, es propietaria de varias fincas urbanas.

La aludida se presentó en dicha oficina a pagar la contribución de los referidos inmuebles.

¿Por qué ha de sorprendernos este hecho? ¿No vemos a millonarios que han mendigado los favores del presupuesto sin ningún propósito de servir al país, y que ávidamente se guardan sus pingües emolumentos, sin otro afán que el de satisfacer una avaricia casi inverosímil?

* * *

Anuncia la prensa de Montevideo el casamiento del padre Cúneo, ex capellán del ejército, con una señora viuda que reside en un departamento del litoral.

Si la noticia se confirma, serán tres los sacerdotes que en muy poco tiempo habrían colgado los hábitos y entrado en la cofradía de los protegidos de San Pablo.

Esto parece revelar la existencia de un nuevo microbio en el vecino país, cuyo desarrollo favorece sin duda el ambiente y que a la hora actual ha de pulular en las sacristías. De otro modo no se explica que en tan reducido número de sacerdotes como hay en esa nación se produzca tan enorme porcentaje de "casos fatales".

Tal particularidad hace más simpático al clero uruguayo, que siempre se ha caracterizado, como lo saben las devotas, por su espíritu francachón, regocijado y poco amigo de las exageradas austeridades.

* * *

En vista de que hace 15 meses que no percibe sus haberes el magisterio de la provincia de San Luis, la Liga nacional de maestros ha resuelto gestionar del poder ejecutivo la intervención en aquella provincia por falta del cumplimiento del precepto constitucional que establece la obligación de asegurar la instrucción primaria.

El artículo quinto de la Constitución establece, en efecto, que "el gobierno federal garantiza a cada provincia el goce y ejercicio de sus instituciones"... "bajo la condición" de que "cada provincia dictará para sí una Constitución que asegure la educación primaria."

La letra es absolutamente clara. Toda la dialéctica del mundo no conseguirá alterar su sentido.

Las provincias que, como San Luis y La Rioja, no pagan sus sueldos a los maestros, o no cumplen la Constitución provincial, o no tienen una Constitución que el gobierno federal pueda respetar ni garantir: en ambos casos se impone la intervención federal para poner en vigor la ley suprema de la nación argentina.

No caben subterfugios, ni sofismas. Si no se pagan los sueldos de los maestros, la educación primaria no está asegurada, sino en completo desquicio, en el más antipatriótico abandono, librada por completo a la buena voluntad de aquellos funcionarios. ¿Y qué pensaríamos de la seguridad de cualquier otro servicio público que se hallara en tan precarias condiciones?

Don Victorino de la Plaza no es capaz de afrontar con la viril franqueza necesaria, la gestión de la Liga de maestros; pero, esto descontado, hemos de reconocer que lo derecho, lo juicioso y patriótico sería arrasar esos gobiernos provinciales que impúdicamente menosprecian la más sagrada necesidad de la nación, y convocar al pueblo para que delegue su soberanía en hombres dignos de llamarse paisanos de Sarmiento.

* * *

Cuando estas líneas aparezcan, se habrá realizado el acto trascendental de las elecciones de nuevo presidente de la nación y de sesenta delegados del pueblo a la legislatura nacional.

Recordamos, en estas solemnes horas, con profunda simpatía, al ilustre mandatario que culminó su vida devolviendo al pueblo su soberanía detentada por la audacia y la ambición.

Recordamos con pena la mansedumbre del pueblo que soportaba resignadamente todas las farsas y todos los abusos de la oligarquía, lo que evidencia la flaqueza humana.

Recordamos a aquellas provincias que aguantan todavía a señores feudales y toleran el despojo, la burla y la opresión, y viven sin libertades comunales, sin garantías para la vida y los intereses, sin el amparo de los nobilísimos principios consagrados por la Constitución Nacional.

Nadie con mayor tranquilidad espera las decisiones del pueblo, que aquellos que, como nosotros, sienten en el corazón la democracia, y aceptan buena y lealmente que la mayoría gobierne, porque tal es la única solución honesta, razonable y duradera.

Y ante el magnífico espectáculo del pueblo que se dirige a definir su soberana voluntad en los comicios, imaginamos que marcha serena y firmemente por el camino de su redención hacia la conquista de aquella libertad y de aquella justicia siempre prometidas y nunca disfrutadas.

Hospitales inhospitalarios

"La Voz del Interior" relata otro hecho ocurrido en la ciudad de Córdoba, digno de figurar en los tristes anales de la vida contemporánea.

El ciudadano Dalmacio Cabrera, pobre de solemnidad y gravemente enfermo, vino desde Alta Gracia a pedir una cama en el hospital San Roque. Después de dos horas de espera, fué rechazado. El infeliz se arrastró como pudo hasta la plazoleta situada frente al hospital y allí, casi moribundo, fué recogido por la policía.

¡Y tantas "damas de beneficencia", "del día de invierno" y del "perpetuo" socorro!



La ingratitud de los perros

En un solo día de la última semana, cinco habitantes de esta gran capital fueron mordidos por un perro rabioso, y en el Instituto Pasteur informan que la clientela aumenta en alarmantes proporciones.

La antipática perrera va adquiriendo visos de cosa útil y más que necesaria, precisamente cuando se iniciaban con tanto brío las exposiciones caninas y adquiría delirante intensidad la ternura por los perros.

Palabras claras

Los "Centralistas" de La Pampa han publicado un manifiesto, en el que se lee:

"Llamamos la atención de la prensa metropolitana sobre el problema pampeano. No se ha preocupado de profundizarlo, y es debido a esta circunstancia que tan pronto aboga por una reforma como por otra. Si consultara la opinión de los pobladores vería que sólo piden facilidades para el trabajo y para la instrucción.

"El pueblo de la Pampa no quiere la provincialización, porque su objetivo de la época lo constituye el trabajo, y para trabajar no le faltan libertades. Y mucho menos podrá aceptar jamás una legislatura sin otra misión que la de gravar, precisamente, el producto de ese esfuerzo respetable que realiza."

Las soluciones ingeniosas

El departamento de obras públicas de la municipalidad de esta muy poblada y muy culta capital, continúa resolviendo en forma muy sencilla, muy económica y muy expeditiva el problema de las calles que se convierten en correntosos arroyos los días de lluvia, por falta de desagües. La solución consiste en la colocación de pasarelas, pequeños puentes levadizos, que les dan a las calles un aspecto veneciano lo más entretenido... A este paso, los más difíciles problemas edilicios se reducen a un insignificante juego de niños. Dias pasados vimos desfilar por las calles céntricas de Belgrano una banda de patos arrastrados por el arroyo que cuando llueve aisla la escuela infantil de la calle Moldes entre Pampa y Sucre. Lo malo es que las pasarelas no evitan que las aguas invadan los hogares, como ocurre con frecuencia.

Comentarios

Dícese que el doctor de la Plaza, al enterarse de la donación de los emolumentos presidenciales realizada por el doctor Irigoyen, para el caso de asumir el poder, exclamó:

—¡Valiente hazaña! ¿Qué gana la república con recibir ochocientos mil pesos a cambio de una mala presidencia?

A lo cual, algún malintencionado podría contestar:

—¿Y qué gana la república con sufrir una mala presidencia, y encima de esto pagarla en ochocientos mil pesos?

Festejos del Centenario

A fines del año anterior, la Intendencia Municipal de Paraná ordenó la clausura del edificio ocupado por la histórica escuela normal de profesores de aquella ciudad y que tenía más de mil alumnos. El motivo de esta medida era el estado ruinoso de dicho edificio, peligroso para la vida de los educandos.

El director de la cárcel penitenciaría de Rosario, ha comunicado al presidente de la Cámara de Apelaciones que dicho establecimiento se halla repleto de presos, y no podrá responder de la seguridad de éstos si se sigue enviando más. Hasta hoy hay 835 recluídos. La capacidad máxima es para 350 presos.

El personal de policía del puerto de esta capital aun no ha cobrado los sueldos correspondientes a enero.

Desde el 31 de diciembre próximo pasado, una comisión de colonos de Bernasconi, Pampa Central, gestiona, sin resultado, la entrega de semillas de trigo para sembrar 35.000 hectáreas. El ministerio de agricultura dice que no hay plata. ¿Y habrá para saraos y banquetes?



TRAPICHE

Son los vinos de precio más acomodado en relación a su insuperable calidad.

Benegas Hnos. y Cia.

CALLE FLORIDA 771

Unión Telefónica 1752, Avenida

Depositarios en Montevideo:
A. LOPEZ y Cía.
MISIONES 1600

Juan Pueblo pide:

Hace más de un año que estamos clamando contra el clandestinismo, y que la policía está instruyendo sumarios para cerciorarse de la existencia del mismo, y a pesar de las declaraciones del vecindario, y de que la policía sabe más que nosotros y el comisionado ídem, no se logra dar con los clandestinos, que funcionan día y noche, y a la vista de todo el mundo, para escarnio de la cultura y dignidad del pueblo.

Las autoridades esperan que su conducta pasiva y sospechosa acabe por cansarnos y obligarnos a que dejemos de protestar de esa lacra social.

Por el Centro de Almaceneros de Punta Alta: Federico S. Ricart, presidente.—C. Núñez, secretario.

Cuando llueve, vaya el señor intendente a contemplar un espectáculo curioso: El mercado de la aristocrática villa de Belgrano convertido en una isla, rodeado por caudalosas aguas y sólo accesible gracias a los puentes de hierro y madera tendidos de acera a acera... Se gasta dinero en inutilidades y continúan importantes barrios sin obras de desagües...

B. Hamilton.

Desde hace un tiempo, se expendía aquí la carne a cincuenta centavos el kilogramo y hoy ha subido el precio a sesenta, y hay que comprarla forzosamente porque los señores proveedores han constituído un algo así como trust y no puede carnear uno mientras tanto no termine hasta el último hueso el que carneó primero. ¿Es esto lícito? ¿Para qué hay autoridades costeadas por el pueblo y encargadas de velar por sus intereses?...

Un lector.

Famatina.—La Rioja.

Que no se permita mutilar a los caballos, como se hace ahora, cortándoles la cola.

V. S. P.

Es necesario que las autoridades militares atiendan con más solicitud y diligencia a los ciudadanos que van a retirar sus libretas. La mayoría son modesta gente de trabajo y pierden en esta gestión días enteros. ¿No es esto un gran desorden?

Recomendamos el hecho al ministro de guerra, general Allaria.

E. R. Astengo.

Que el doctor Albarracín declare públicamente si es verdad que él se come a los animales.

L. O.

Que el Consejo Nacional de Educación se instale en un local más reducido y habilite en el gran edificio de la plaza Rodríguez Peña una gran escuela.

Que se reduzcan los locales que ocupan los directores de escuelas, para habilitar así más sitio para clases, pues es vergonzoso que millares de niños queden este año sin asiento en las escuelas.

Un maestro.

Que el doctor de la Plaza tome ejemplo del doctor Irigoyen, al renunciar a los emolumentos para el caso de ser elegido presidente.

Que el intendente Gramajo se disfrace de vecino y concurra a la Municipalidad a gestionar el despacho de un permiso o a tramitar un expediente cualquiera. Así comprobará la viacrucis que pasan todas las personas que necesitan algo de dichas oficinas.

C. I. de S.

Juan Pueblo pregunta:

¿Por qué todos los gobiernos, antes de conseguir el mando ofrecen hacer la felicidad de los pueblos y cada vez los pueblos están peor?

Juan R. Gómez.

¿En qué ha quedado la famosa investigación del Palacio de Oro?

H. A. N.

¿Qué ha resuelto el ministerio de marina ante la grave denuncia de "Mundo Argentino" relativa a los alumnos de la Escuela de Mecánicos de la Armada condenados a un mes de calabozo?

¿Merece acaso la consideración pública un ministro que ni siquiera se preocupa de la existencia de tamaña iniquidad?

Una víctima.

¿Por qué no ir directamente al Impuesto Unico sobre el valor social de la tierra, cuya eficacia y beneficios son manifiestos y tienen en su favor la experiencia feliz de centenares de ciudades y pueblos contemporáneos?

El Impuesto Unico no castiga ni obstaculiza a ninguna iniciativa; fomenta la producción, facilita el intercambio comercial, aumenta la riqueza y bienestar general, y resuelve racional y generosamente los problemas rentísticos del Estado, simplificando al mismo tiempo las funciones de gobierno.

¿Qué esperamos, señores del gobierno? ¿Les parece a ustedes que es poca la miseria?

R. B.

¿Cuál fué la sentencia definitiva en el escandaloso proceso del cura Lazeite? ¿Dónde está Lazeite? ¿Cómo se tapó todo esto?

Elías Giménez.

Ignoro si la Oficina Química Municipal hace los análisis del "tabaco" que se emplea en los cigarrillos. Si no se hace, está mal. Si se hace el análisis, ¿por qué no se nos dice qué es lo que fumamos?

H. I.

Mundo Argentino, con el título "El amargor del azúcar" se ha ocupado de la espantosa mortalidad infantil en ciertas localidades de Tucumán.

¿Quiere saberse la causa? El horario en los ingenios de azúcar es de 6 a. m. a 6 p. m. en todo el año. La vivienda que se proporciona al obrero es pequeña y malsana y en ella se amontonan las familias enteras. El servicio del agua es malo.

¿No hay autoridaes que corrijan tales escandalosos abusos?

¿No basta estos hechos para el desarrollo de infinitos males?

Las casas proveedoras venden a alto precio los comestibles de pésima calidad. ¿Cómo los hijos de estos obreros no han de ser víctimas de la tuberculosis, del paludismo, etc.?

¿Qué hacen los dueños de esos establecimientos valiosos, en beneficio de estas poblaciones para levantarlas de la abyección?

E. F. Zalazar.

¿Cuál es la causa de que habiendo tanta tierra que no es trabajada y tantos hombres desocupados, importemos de otros países papas, manzanas y otros muchos productos que aquí debieran cosecharse para consumir y aun para exportar?

¿Qué es lo que impide que esos desocupados hagan producir la tierra ociosa?

Semejante aberración viene de que en este país libre hay amos: los amos de la tierra.

T. Lista Cruz.

Juan Pueblo propone:

Si yo fuera llamado a proponer en el gobierno una reforma, propondría la supresión de la aduana. Dejémosos de ilusiones: los derechos de aduana no los paga el comercio, los pagamos los consumidores. Nos convienen artículos buenos y baratos, vengan de donde vinieren. El proteccionismo es un cuento; algunos privilegiados se enriquecen a costillas del pueblo entero: he aquí toda la filosofía del proteccionismo.

Belarmino Izaza.

Que el Consejo Nacional de Educación suprima derroches y farolerías inútiles en sus oficinas y haga dotar de buenos filtros para agua a todas las escuelas, que higienice los w. c. (algunos en pésimas condiciones) y que corrija las deficiencias de los edificios de las mismas, que son innumerables.

P. M.

Que trasladen el cementerio de la Recoleta a un lugar despoblado para que los niños, que van a respirar el aire puro a esos jardines, no sean contaminados de miasmas procedentes de los cadáveres en descomposición y de las lúgubres ideas que inspira ese depósito.

L. J. Parsons.

Que se practique una investigación en los depósitos de Aduana para comprobar la diferencia existente entre lo que se declara y la mercadería. Que haga esto un día, por sorpresa, el ministro de hacienda... y se morirá de susto.

M. E.

Propongo la plantación de bosques, la formación de granjas y colonias agrícolas, la creación de una extensa red de ferrocarriles y carreteras y la supresión total del juego y el latifundio.

Elías R. Brito.

El invierno se acerca y cada día hay más desocupados. Inmenso número de familias sufrirán hambre. Propongo que don Victorino de la Plaza—anciano y sin familia—termine su gobierno con una hermosa prueba del amor que dice profesar al pueblo: que reparta cincuenta millones de pesos de su fortuna particular para que los niños de la Argentina tengan ropa, calzado, alimentos y escuela en este invierno.

Marcial V. Alvarez.

De la espantosa plaga del alcoholismo el gobierno saca catorce millones de pesos al año. Nada revela mejor el atraso moral de estos gobiernos. Es tiempo ya de que tan viciosas fuentes de recursos desaparezcan y que se decrete en cambio la guerra al alcohol, como se está haciendo en Norte América.

J. A. R.

Que se distribuyan manuales de humanidad a los "chauffeurs".

G. Terrero Arias.

Una ciudad como ésta, cuya población es de 1.600.000, y que en algunas partes es muy densa, debería tener mayor número de plazas. Estas son, además de sitios de descanso y distracción, elementos de higiene donde el aire al encontrar mayor expansión adquiere más intensidad vivificante en sus propiedades necesarias para la vida. Montevideo nos aventaja en mucho a este respecto.

N. R.

Que explique el ministro de instrucción públiblica por qué razón continúan desempeñando altos puestos en las escuelas profesionales de mujeres personas sin ningún título, ni experiencia, ni aptitudes para la enseñanza.

R. T. L.

Que la autoridad competente tome medidas respecto a las publicaciones de avisos de adivinas, que con toda impunidad hoy aparecen en los principales diarios y en no pocas revistas.

Jacobo T. Viñas.

Que se suprima la obligación de vacunarse. ¡Esto sí que es un atentado contra la libertad individual!

C. R. P.

Que a "las juventudes" se les ponga algunas trabas a fin de que no abusen de los homenajes patrióticos.

E. B.

Que en bien de la cultura moral e intelectual de los niños, se prohiba la exhibición de películas policiales en los biógrafos.

C. M.

NOTA.—En los sobres de la correspondencia para esta sección, escríbase: "Sección Juan Pueblo". Las colaboraciones deben ser muy concisas.

"Necesariamente debe dividirse la tierra en dos partes, una para ser poseída por la comunidad en general, la otra por los individuos separadamente."

(Aristóteles, Políticas, Lib. VII, Cap. 10).

Una humanidad mejor

Todo aquel que sepa que el hombre actual es fruto de una evolución continua, debe admitir también la posibilidad de influir sobre sus futuras fases, para obtener la producción de un tipo humano superior.

En el reino animal y vegetal la voluntad humana tiene una acción determinante sobre el mejoramiento de la especie, y, en cambio, entre los hombres de la raza, dependen de la casualidad. La civilización debería hacer al hombre consciente y responsable en todos aquellos casos en que hasta ahora ha obrado por impulso inconsciente; y, sin embargo, en ningún campo del saber estamos tan atrasados como en el estudio de las condiciones que deberían determinar la generación de una especie humana más hermosa y fuerte.

Vanidad castigada

El mariscal de Noailles tenía un proceso en el parlamento con uno de sus colonos. Ocho o nueve consejeros se recusaron, diciendo: "En calidad de pariente de M. de Noailles." Y en efecto, resultaban parientes en centésimo grado. Un consejero, llamado M. Hurson, encontrando ridícula esta vanidad, se levanta y dice: "Yo me recuso también". "¿Por qué causa?"—le pregunta el presidente.—"Como pariente del colono"—contesta.

No hay tal cambio

—Acabo de vender un cuadro en diez mil pesos,—dice el pintor.

—Te felicito por tu habilidad—dice el crítico.

—¡Milagros del dinero!...—continúa el pintor.—Hace poco decías que yo no valía nada, que era un mediocre, y ahora, porque he vendido un cuadro reconoces que tengo habilidad. ¡Cómo cambias de criterio!

—No hay tal cambio—le replicó el crítico,—porque yo no alabo tu habilidad como pintor, sino como vendedor de cuadros.



Guitarras FLORIDA 414 Bs. AIRES
Breyer

Por $ m/n. 5.00 mensuales puede comprarse la más preciosa guitarra en nuestra Casa Matriz Florida 414 o en nuestras sucursales:

BUENOS AIRES	Florida 207 Bmé. Mitre 839
LA PLATA	Calle 7 y 55 N.º 601
BAHIA BLANCA	San Martín 252
TUCUMAN	9 de Julio 90
MENDOZA	San Martín 1374
PARANA	General Urquiza 525
CORDOBA	9 de Julio 112-118
SAN JUAN	Rivadavia 924-926
CONCORDIA	Entre Ríos 674

Pidan personalmente nuestras condiciones.

CALZADO PARA SEÑORA

Marca "HANAN & SON" de New York

EL MEJOR DEL MUNDO

Modelos exclusivos recién recibidos.





Bota potro charolado, caña gamuza gris o gabardine negra, con botones, o en cabritilla color azul, con puntera, taco semi-Luis XV, de suela, $ 28.— y. . . $ 30.—



Zapato escotado, charol y en cabritilla, semi-escotado, en colores azul, marrón, bronceado, gris y habano. . . . $ 22.—



Zapato Richelieu, potro charolado; o con resorte de gamuza, en colores marrón, gris y negro. . . . . $ 22.—



Bota con cordones de potro charolado, caña gamuza color aceituna, o en becerro blanco y paño color gris, pesos 28.—, 26.50 y. . $ 27.50

THE SOUTH AMERICAN STORES BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS.
GATH & CHAVES LD.
ANEXO: Avenida de Mayo, Perú y Rivadavia

CUENTOS DE AMARGURA

VIII

Cuando el señor don Silvestre quedó viudo, se dedicó por entero a la educación de sus dos hijos. Y así Carlos como Raúl, aquél de quince años, éste de doce, acompañaron al padre, por su parte, en el gran dolor que lo envejecía visiblemente. Era un hombre rico don Silvestre. Vivían los tres en una hermosa quinta de los arrabales; y en la soledad de la vieja mansión, el padre entendía rendir un tributo de cariño a la memoria de su muerta, preocupándose de preparar a los muchachos, lo más sabiamente que fuese posible, para las contingencias de la vida. Carlitos, el mayor, era en verdad una promesa. Así lo aseguraban los maestros, mientras don Silvestre afirmaba que aquel niño tenía una seriedad de persona mayor, cabalmente a la inversa de Raúl, que era travieso y movedizo hasta más no poder.

Vivía en las inmediaciones de la quinta un chiquillo del pueblo—Juanín—a quien don Silvestre había autorizado para que los domingos viniese a jugar con sus hijos. Era Juanín un pequeño obrero de fábrica. Vestía invariablemente chaqueta y pantalón azules, botines de crimea y gorra; la camisa estaba representada por un pañuelo en el pescuezo. Alguna vez Raúl había comentado jocosamente la indumentaria de Juanín, y don Silvestre se había apresurado a reprenderlo por eso, dictando con tal motivo una de sus sentencias habituales:

—No hay que reirse de esa ropa; con ese traje se comienza la vida... Sabe Dios si muy pronto no viste frac.

El fallecimiento de don Silvestre se produjo de golpe. "Aneurisma",—dijeron. Y los dos niños quedaron huérfanos y desolados. Los domingos, cuando Juanín los visitaba, no jugaban ni reían. Permanecían en silencio largos ratos, mientras Juanín admiraba desde el fondo de su alma los trajes de luto, tan elegantes, que los dos vestían.

El juicio testamentario fué iniciado; y por disposición judicial se nombró tutor de los menores a un cierto don Francisco, hermano de don Silvestre, pero a quien no se parecía en nada: pues era egoísta y frío por cuanto el otro había sido generoso y expansivo. Don Francisco se instaló en la quinta. Y fué desde entonces que Carlitos creyó notar una cosa extraordinaria: su hermano y su tutor lo miraban en menos, se hablaban entre sí en voz baja, callaban cuando él llegaba, no lo querían... ¿Qué pasaba? Y una buena tarde, aquello tuvo su explicación. Don Francisco llamó a Carlitos, se encerró con él en el escritorio y después de muchos preámbulos le comunicó que él, Carlitos, no era hijo de don Silvestre. Había sido adoptado por aquel matrimonio, que desesperaba de tener un descendiente; y a los tres años había nacido Raúl, hijo legítimo y único de don Silvestre y su mujer. Le añadió que entre los papeles de don Silvestre se había encontrado, inconcluso, un testamento ológrafo que el pobre no había tenido tiempo de terminar, y que la situación de Carlitos era, en suma, la de un agregado... Luego le habló de ayudarlo con unos pocos pesos.

Aquella misma noche, Carlitos ejecutó su resolución. Transido de dolor y de sorpresa, no vaciló, sin embargo. Mientras todos dormían, hizo un lío con algunas cosas que consideraba suyas, se vistió, puso en el bolsillo los retratos de sus padres, y mientras todos dormían salió de la quinta.

Empezaba a aclarar cuando Carlitos y Juanín, el amiguito de los domingos, se encontraron en la calle. Y fué allí, en mitad del camino solitario, donde Carlitos tuvo su gesto:

—Oye—le dijo—¿te sigue gustando mucho este traje?

—¡Ya lo creo que sí!

—Pues anda, desnúdate .-

—¿Desnudarme? ¿Y para qué?

—¡Vamos, pronto!

Juanín obedeció maquinalmente mientras Carlitos a su vez se sacaba su terno elegante, la camisa, el cuello, los botines, las medias... Y el cambio se hizo. Carlitos, vestido con el traje de pana del pequeño obrero, lo abrazó tiernamente.

—Adiós—le dijo.

Juanín no salía de su asombro.

—¿Y adónde vas con mi traje de pobre?

Y Carlitos, con dulzura, mientras se alejaba:

—¡Voy a empezar la vida!

Y se fué,—lentamente, sendero abajo...

Belisario ROLDAN.

Dolorosa aberración

Si la escuela es quien enseña a los niños a jugar, estudiar, cantar, leer, mirar los libros y contemplar la naturaleza; y si los estudios, las sociedades de "sport", la gimnasia y las demás diversiones absorben casi toda la vida de los adolescentes, ¿qué les queda del hogar a los jóvenes? A menudo, solamente el recuerdo de que es un lugar de fastidio.

Los padres abandonan los hijos a la escuela durante los años en que deberían emprender su conquista espiritual; y cuando la escuela se los devuelve, ya no saben comprenderles porque su juventud ha desaparecido. Y sin embargo, envejecer no es una necesidad, sino solamente una mala costumbre de los padres, en cuanto se relaciona con los hijos.

Diferencia

Un aristócrata se burlaba de un sabio que era de humilde cuna, y el sabio le contestó :

—A vuestro juicio, mi abolengo es una mancha para mí; pero según el mío, vos sois una mancha en el vuestro.

Efectos de la morfina

La intoxicación crónica por el opio y la morfina (que es el principio más importante del opio), se traduce por adelgazamiento, inapetencia, debilidad muscular y por modificaciones psíquicas.

Bajo la influencia de la morfina, ve el hombre debilitarse su energía habitual, y no recobrando más su amplitud para el trabajo, su voluntad queda disminuída.

En sus pensamientos, en sus actos, existe una indiferencia, una inconsciencia, tanto más notable, cuanto que antes de la intoxicación el carácter presentaba propiedades radicalmente inversas. Todo se encuentra cambiado en él, hasta el sentido moral que pierde en delicadeza, y acaba por desaparecer, pues individuos muy meticulosos en cuestiones de honor antes de la intoxicación, conviértense bajo su influencia en embusteros y aun en ladrones.

País curioso

Los habitantes de Corea ignoran casi totalmente el arte de la costura y sus prendas de vestir están pegadas con cola. La alimentación tiene por base el arroz, la carne de cerdo y de perro. En este país se desconoce el uso del te, cosa extraña si se tiene en cuenta que Corea es vecina de China, la patria del te.

El veneno de las serpientes

Algunas especies de reptiles están dotadas, como todo el mundo sabe, de un líquido venenoso existente en unas glándulas colocadas detrás de los dientes; cuando el reptil muerde, parte de ese líquido se introduce en la herida; y tan violento es el veneno, en algunas variedades, que la víctima muere pocos momentos después de la mordedura. Entre algunos campesinos existe acerca de las serpientes una creencia tan perjudicial como falsa. Se cree que la lengua bifurcada que ven agitarse en la boca del reptil, es su aguijón y que, con él, envenena a las víctimas; y otros se figuran que la mordedura es la que causa el mal. Lo primero carece de fundamento, porque la lengua bifurcada de una serpiente es completamente inofensiva; lo segundo tiene algún viso de verdad, porque aun cuando, en realidad, no son los dientes los que causan la intoxicación, preparan el terreno para que ésta se produzca.

Mundo Argentino en Chile y Bolivia

Nos es muy grato informar que el doctor Mario Centore ha sido nombrado corresponsal y agente general de Mundo Argentino en Chile y Bolivia.

El doctor Mario Centore es un intelectual de primera fila, muy conocido y estimado en toda la América del Sur, cuyas publicaciones literarias se honran con sus escritos, desde veinte años atrás.

El distinguido escritor y periodista considera una obra de verdadero americanismo difundir este semanario en Chile y Bolivia, y, con los más halagüeños resultados inmediatos, ha comprometido en ella su voluntad, su inteligencia y su actividad poco común.

El baile y la higiene

Desde el punto de vista higiénico—dice un médico francés,—el baile es perjudicial, sobre todo teniendo en cuenta la falta de aereación de los locales en donde generalmente se realizan esas reuniones.

El vals y el galop deben ser considerados especialmente como contrarios a la salud, porque el compás es demasiado apresurado y produce palpitaciones, así como elevación excesiva de la temperatura interna. Estos bailes exigen una contracción muscular muy fuerte y ocasionan, por tanto, pérdida de fuerzas por la transpiración, la respiración, el calor y el considerable gasto de flúido nervioso.

En la economía humana, el influjo de una fatiga demasiado prolongada produce gran gasto de calórico, y esta producción de calor acaece con detrimento de las fuerzas vitales.

Hidrofobia

Antoñito ve pasar a un atorrante muy sucio y le dice a su padre:

—Mira, papá, ese es hidrófobo.

—¿Qué dices?

—Sí, papá; nos lo ha dicho el maestro esta mañana. Hidrófobo viene del griego, y quiere decir que tiene horror al agua.

La soberbia

(Fábula)

Aderezado de vistosas guarniciones, iba con tal soberbia un apuesto y gentil caballo, camino de su ciudad, que encontrándose en lo más estrecho de la senda con un asno harto fatigado, por ser el peso que llevaba no poco liviano, le dijo con tono arrogante y altanero:

—Me maravilla cómo no te he despedazado ya a coces, al ver que ni te paraste como debías, ni siquiera te has apartado a fin de que yo pasase.

Bajó el asno las orejas, no sin quejarse para sus adentros del presuntuoso caminante.

Acaeció que, andando el tiempo, vino a quedar medio reventado nuestro caballo a consecuencia de largas carreras que le hacían dar, por cuya razón dispuso el amo que lo condujesen a una de sus heredades y que allí lo destinaran a llevar abono para viñedos y tierras de siembra; por lo cual, dejando los plateados arreos, hubo de ponerse la albarda.

Andaba paciendo por allí el asno, y sorprendido al mirar la triste figura que hacía por aquellos caminos de Dios el antes orgulloso caballo:

—¿No eras tú—le dijo—el que a todos atropellabas en otro tiempo? ¿Dónde se fueron aquellos tus antiguos bríos? ¿Por qué menospreciabas a todo el mundo con tanta osadía? Amigo, a tales desventuras vienen a parar los que como tú son orgullosos y soberbios.

Un volcán temible

El volcán Conseguina, en América Central, hizo explosión en 1835 y proyectó en el aire tal cantidad de escorias y piedras, que se calcula que arrojó una cantidad de materiales que pasaba de 50 kilómetros cúbicos, materiales que las corrientes atmosféricas desparramaron en una extensión de más de 4 millones de kilómetros cuadrados, reduciéndose la montaña, de 2.000 metros, sólo a 1.168 de altura, y quedando cubierto el país en 40 kilómetros a la redonda por un espesor de detritus de más de cinco metros.

En el próximo número:

ENSEÑANZAS DE AMOR

por

ARTURO CAPDEVILA

RIQUÍSIMO



JABÓN
JAZMIN
DEL PAIS

Fortunato Gayoso, veterano del Molino de "La Industrial Paraguaya", con 32 años de servicios en la casa, viejo guerrero paraguayo, de 97 años de edad.



FLOR de LIS
PURA YERBA MATE PARAGUAYA.—DESDE HACE 29 AÑOS LA PREDILECTA DE CUANTOS LA HAYAN PROBADO
PIDALA EN TODOS LOS ALMACENES
LA INDUSTRIAL PARAGUAYA, S. A.
Sucursal BUENOS AIRES
CHILE, 460
Unicos agentes en el Uruguay:
RODRIGUEZ ANIDO Hnos.
Montevideo
P.A. WEBER

CHARLA FEMENINA

Vuelven a vosotras las "charlas" de esta amiga, que ha permanecido silenciosa durante cinco meses, para que otras mujeres os dieran a conocer sus anhelos, sus ideales en bien de la mujer, y más aún, en bien de la mujer argentina.

Los ideales que animen a todo argentino deben ser tan vastos y tan hermosos como su suelo hospitalario y fértil; y la mujer, sobre todo, está llamada a cumplir su gran misión de bondad, con la sencillez, que constituye el sello de nuestras costumbres y de la educación que nos han legado nuestras madres.

Por espacio de cinco meses, queridas lectoras, habéis leído con verdadero placer, las respuestas de nobilísimos corazones que desean para la mujer un mejoramiento positivo. Pero esos corazones saben que el paso hacia una eficaz emancipación, no lo podrá dar la mujer que no haya roto con los pequeños resabios que la mantienen en la condición de muñeca, ni haya extirpado el lujo y la coquetería que carcomen sus mejores virtudes.

Todas las mujeres que han respondido al llamado que se hacía en beneficio de sus hermanas, todas han bosquejado a la mujer argentina así como ellas la desean: sencilla, buena, cariñosa dentro de su hogar, activa en las múltiples luchas de la vida, consciente de su hermosísima obra.

Leyendo, como vosotras, esas respuestas, pensaba en el inmenso provecho que aportaríamos a nuestra vida, y a la vida colectiva, si todas las mujeres respondieran a esos anhelos.

¿Qué cadena puede haber más cruel y opresora que la del lujo?

Si conseguimos conquistarnos libertad de gustos, conciencia de nuestro estado y de nuestros medios, habremos vencido muchas de las dificultades que nos hacen sufrir. La sencillez dentro de la vida doméstica, inspira el respeto y el cariño de la familia. El orden trae la alegría y el bienestar.

El ejemplo de vuestras virtudes, de vuestras modalidades, será siempre la mejor educación que podréis dar a vuestros hijos. Para ellos también se ha tenido pensamientos profundos que, llevados a la práctica, modificarán sensiblemente su carácter.

Casi todas las respuestas piden a las madres que eduquen a sus hijos en la escuela de la verdad; porque esos niños en posesión de ella, sabrán ser hombres nobles, emprendedores y altruistas. Todos los sentimientos, todas las virtudes, manan de esta fuente purísima. Educar a los niños en el culto de la verdad, es darles la luz que ha de guiarlos en la vida.

Pensad que el progreso de los hombres depende del caudal moral que vosotras depositéis en ellos. No descuidéis un solo instante estas vidas desde su nacimiento, para que así vuestro arbolito pueda convertirse en un árbol corpulento lleno de frutos.

Pensad, también, que en la vida de la mujer no hay momento más sublime que aquel que dedica a la educación del niño.

Confío en que todas las respuestas, habrán encontrado eco en vuestras almas; muchas, leyéndolas, se habrán considerado hermanas en el sentir y en el pensar de esas otras almas femeniles. Todas ellas estudian muy profundamente su misión; algunas ofrecen todo el sentimiento que guardan en sus corazones; otras, toda la labor inteligente de su vida estudiosa, y no pocas, la sabia experiencia de sus años y de sus luchas.

Para todas, mi mayor agradecimiento. La simiente que desde las columnas de Mundo Argentino han depositado amorosamente, han de producir las mieses deseadas.

Las respuestas demuestran evidentemente que la mujer argentina trabaja, siente, piensa en la forma grande y necesaria para el progreso de este pueblo. Todo lo espera de la sencillez, que es su más preciosa joya, y de la constancia, que es la más segura de las fuerzas que ha de llevarla al éxito.

Llegue, pues, desde estas columnas, a todas las señoras y señoritas que han respondido a la encuesta, mi aplauso por los grandes anhelos que las animan, y la expresión de mi profundo convencimiento de que muchas almas de mujeres, desde el hogar, responden al llamado y se disponen a luchar por los mismos ideales.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Pregunta

¿Habéis acaso olvidado,
gentilísimo trovero,
el madrigal hechicero
a mi oído susurrado
y en mi mente prisionero?

¿Brotó acaso de la boca
y ella fué la cancionera?
¿De vuestra alma aventurera
nada se mezcló en la loca
trova de amor tan sincera?

Vos que me hablasteis así,
tan hondamente que amores
en vuestro labio leí:
¿teneis un nido de flores
en la boca carmesí?

No lo sé, pero el encanto
de aquellas palabras, luego
que las dijisteis, fué tanto,
que tengo clavada en llanto
vuestra mentira de fuego!

ALFONSINA STORNI.

Quand l'amour meurt...

El otoño deshojaba la arboleda; sobre el viento
tremolaba el ritmo suave de una música sin fin
que al vibrar en los balcones semejábase al lamento
misterioso, interminable, de un fantástico violín.

Ella, mística cual siempre, deshojaba sobre el piano
una música de Verdi, fiel trasunto de mi esplín;
yo leía "Werther", triste; y al mirar hacia el lejano
panorama, recordaba ciertas láminas del Rhin.

En la sala tapizada de violeta, vaporosas,
las cortinas parecía que temblasen; varias rosas
marchitábanse, amarillas, en jarrones del Japón.

¡Nunca olvido aquel instante!... cerré el libro fuertemente,
y al sentirlo ella dió vuelta... nos miramos fijamente,
¡y cruzó ante nuestros ojos, ya cadáver, la ilusión!

JULIÁN DE CHARRAS.

Romántica

Sal, mi dulce castellana,
que ya asoma la mañana
por el rosado balcón,
haz que feliz pueda verte
y haz que del sueño despierte
para mí, tu corazón.

Sé que te tienen guardada
como una joya preciada
en un castillo ojival,
mas si es cierto lo que juras
no temo las amarguras
ni las espinas del mal.

Sal, mi dulce castellana,
que ya asoma la mañana
con destellos de rubí;
tenme piedad, ¡oh señora!
porque no existe otra aurora
que tus ojos, para mí!

ALBERTO LASPLACES.

Paisaje nativo

A la distancia un murallón andino
dibuja sus perfiles de granito;
y parece que en duelo peregrino
inquiere la mudez del infinito.

Al margen de la selva exuberante,
que corona la gran Naturaleza,
rima el agua la estrofa susurrante
en el raudal de eglógica belleza.

En la pradera de aridez cansina,
que la estación agosta en sus rigores,
están las eras de prestigio exiguo.

Y en medio de la calma campesina,
la luna, que derrama sus fulgores,
simula un disco de metal antiguo.

SALVADOR TURCIOS R.

¡Basta!

No hablemos de esas cosas, que la duda
no me cabe en el alma
donde el recuerdo de la muerta vive
y parece llenarla...

Al pie de aquel altar donde me has visto,
la imagen se levanta
de la Virgen bendita por los labios
de la mujer que me enseñó a adorarla.

¡No intentes que te escuche; no pretendas
arrancarme la fe de aquella santa
que me enseñó a rezar: ¡era mi madre!
¡Piensa en la tuya y... basta!

ROBERTO BUENO

El ganso y el cardenal

(Fábula)

Muy próximo a un remanso
unos sauces llorones se inclinaban,
y debajo la sombra que formaban
se deslizaba suavemente un ganso.

Un cardenal que andaba por la umbría
y que saltaba por aquel ramaje,
inspirándose alegre en el paisaje
entonó una preciosa melodía.

El ganso, fastidiado
al punto se marchó para otro lado.
Volando en dirección a una pradera,
el cardenal, con aire de malicia,
al ganso le gritó de esta manera
al dominar la altura:

"—Merecida justicia
"le rindo desde luego a tu incultura,
"porque jamás aquí ni en otra parte
"nunca los gansos entendieron de arte."

RAMÓN MELGAR.

Cuando llega la primavera

Vuelve el sol con sus cálidos fulgores
a despertar los campos adormidos,
y vuelve a los verjeles florecidos
la canción de los viejos surtidores.

Vuelven los emigrantes ruiseñores
a fabricar sus amorosos nidos,
y al corazón que llora, los latidos
vuelven, al parecer consoladores.

Todo vuelve lozano, todo existe,
y de colores vivos y risueños
en la estación primaveral se viste.

Sólo, como un aserto de mis sueños,
no vuelven ya mis días halagüeños,
y siento el corazón mucho más triste.

JULIO DÍAZ USANDIVARAS.

La música

(De A. López de Ayala.)

Es la música el acento
que el mundo arrobado lanza
cuando a dar forma no alcanza
a su mejor pensamiento;
de la flor del sentimiento
es el aroma lozano;
es del bien más soberano
presentimiento suave,
y es todo lo que no cabe
dentro del lenguaje humano.

Reminiscencia

Crepusculiza el sol en la colina
poblando de visiones el jardín,
y una suave armonía vespertina
rumorea el "Nocturno de Chopin".

Titilan en la bóveda opalina
los astros luminosos del confín,
y en las frondas del parque, peregrina
un hálito fragante de jazmín.

Me adormece la paz y mi neurosis
tiene un dulce paréntesis de ignosis
en honda y melancólica añoranza.

Canta el silencio su canción y siento
en la calmosa orquestación del viento
el acorde triunfal de una esperanza...

MANUEL E. ORTEGA.

HARINA LACTEADA
NESTLE

El gran alimento para los niños.

OFRECEMOS en condiciones excepcionales, tanto por su calidad, como por su precio, una de las prendas para abrigo que con mayor preferencia deben adquirir las señoras.
Esta oferta se hace aún más aceptable si se tiene presente la novedad que ofrecen sus originales formas y la perfecta confección que se puede apreciar en cada modelo.
Lea los detalles y precios que más abajo damos.



1—**SACO** de pura lana, tricot fantasía, artículo muy encorpado, colores combinados de gran moda y negro liso, todos los talles, pesos 6.90

2—**Saco** tricot especial, de bigoña, artículo de gran abrigo, con cinturón, modelo de moda, colores surtidos y negros, todos los talles . . . . $ 3.90

3—**Saco** tricot de lana, forma práctica y elegante, colores surtidos y negro, todos los talles $ 12.50

4—**SACO** de lana extra, punto tricot, modelo de rigurosa moda, con faja y cuello muy chic, colores gris, marino, marrón, verde, granate y negro, todos los talles . . . . $ 14.—

5—**SACO** última moda, modelo muy distinguido, en punto tricot de pura lana, gran variedad de colores, con lindísimas combinaciones, todos los talles . . . . $ 10.30

6—**SACO** tricot de lana, modelos de última creación, gran selección de colores, todos los talles . . . . $ 13.50

NOTIFICAMOS a nuestros compradores del interior que ya está en circulación nuestro gran CATÁLOGO GENERAL, con multitud de dibujos ilustrando las últimas novedades para Otoño e Invierno.
Este se remite gratis y libre de porte a quien lo solicite a cualquier punto del interior o exterior del país.

GRANDES ALMACENES
TIENDA SAN JUAN
CIBRIÁN Hnos. S.A. ALSINA y PIEDRAS

SOLUCIÓN IMPREVISTA

Terminado el almuerzo, las mujeres se retiraron, dejando solos a Macario Sosa y su huésped, don Filiberto.

Nunca Macario se había sentido tan orgulloso y satisfecho como entonces de su cualidad de caudillejo electoral. Como la oposición había trabajado empeñosamente, el oficialismo veríase en la necesidad de echar mano a los grandes recursos para asegurarse la victoria. Y, es claro, a mayor esfuerzo exigido correspondería más liberalidad en la recompensa.

Su compadre don Filiberto, hombre tímido, irresoluto, pesimista como todos aquellos que carecen de energías, objetó:

—¿Y si la pierden?... Asigún dicen, la oposición está juerte esta vez...

—¡Diande la vamo a perder!—exclamó el caudillo.—¿Cuándo vido usté que le ganasen una elesión al gobierno?...

—Yo nunca vide; pero la política es un palo muy vidrioso, es falsa como mujer y traicionera como gato.

Sonrió Macario y respondió compasivamente:



—Pura inorancia... Los gatos y las mujeres son los animales más fáciles de amansar para el que tiene arterías. Al gato, dándole un pedazo de hígado, rascándole la oreja y acariciándole el lomo, se lo tiene mansito como un borrego; y a la mujer, meniándole leña, se soba y queda blandita como badana que...

En ese momento penetró en el comedor Dominga, impidiendo con su presencia que el caudillo rematase con una grosera obscenidad la brutal frase iniciada.

—¿Qué buscás acá?—interrogó Macario con violencia.

—Quiero leña — respondió ella con humildad.

—Ya sé que t'está haciendo falta leña; pero no te apurés, que habrá tiempo pa cargarte el carro—contestó el caudillo con la más insultante expresión y como para demostrar a su compadre la verdad de su juicio sobre las mujeres.

Pero Dominga—uno de esos seres infelices que a fuerza de sufrir humillaciones llegan a habituarse a ellas y a soportarlas con profunda indiferencia—continuó en el mismo tono suplicante.

—No tengo ni un pálo con que hacer juego pa darles mate a las visitas...

Al verse desobedecido, el caudillo se levantó iracundo y alzando el puño amenazador, gritó:

—¡Mandate mudar de aquí!...

Ella tuvo miedo y escapó a prisa, mientras don Filiberto, más atemorizado aún ante la ira de su terrible compadre, se achicaba todo lo posible dentro del rústico sillón, demasiado amplio para la exigüidad de su persona.

Macario, en actitud colérica—más fingida que real,—comenzó a pasearse, dando recias taconeadas sobre las baldosas del pavimento de la estancia.

Era Macario el tipo perfecto del caudillejo moderno que hace de la política un "modus vivendi" fácil y productivo.

De mediana estatura, ancho de espaldas, vestía de negro, llevando botas de caña blanda bajo el pantalón ajustado. Del frontal estrecho nacía abundosa melena que iba a concluir, cortada en perfecta línea horizontal, sobre el cogote afeitado.

Tenía granujiento y enrojecido el rostro, perfectamente rasurado, salvo los espesos bigotes, cuyo negro de hollín denunciaba la tintura ordinaria, que, más que tintura, parecía lustre.

Haragán, jugador empedernido y presuntuoso Don Juan—malgrado sus cincuenta cumplidos,—y, sobre todo, el más perfecto egoísta, no tenía otra preocupación que satisfacer su vanidad y sus sensualismos.

Cesando repentinamente en sus paseos violentos, volvió a sentarse, y, risueño, jovial, dijo:

—¿Con que usté crée, compadre, que me pueden basuriar en esta jinetiada?...

—Yo no sé... yo digo... la política tiene güeltas...

—Riasé d'eso, compadre. Todas las tabas son iguales y todos los naipes tienen cuarenta hojas; pero las que no son iguales son las muñecas ni los dedos!... Pa jugar y pa peliar, lo que carece es coraje, vista y agilidá...

—Será. Pueda que usté no crea, pero a mí nunca me dió por peliar.

—Lo creo sin que lo jure.

—Y pa los juegos soy muy zonzo.

—Me consta. Pero todos no somos de la misma marca. Hay que agacharse pa ver lejos en noche de cerrasón, y saber cuerpear en la ocasión y decirle ¡chau! al que envida cuando no se tiene más que figuras pa cantar, porque una disparada a tiempo vale más que un arrempujón a lo ciego!...

Y después, rebosando orgullo, exclamó:

—Antes de decidirse a peliar, hay qu'estar seguro de que l'arma está cargada... ¡Yo tengo doscientas libretas en mi poder, una linda metralladora p'hacerles juego a los opositores!... ¿Quiere verlas?... Espere un poco.

Y salió apresuradamente, regresando a poco con un pequeño baúl que puso sobre la mesa.

—Aquí está la mina,—dijo golpeando con el puño la tapa del cofre.

—¡Vea!,—agregó abriéndola con un gesto de triunfador.

Pero al punto tornóse lívido: en el fondo del baúl holgaban sólo cuatro o cinco libretas. En el colmo de la rabia gritó:

—¡Dominga!... ¡Dominga!

Su mujer acudió, temblando de miedo.

—¿Dónde están las libretas?

—¿Las libretas, qué?

—¡Las libretas qu'estaban en este baúl!

—Yo creiba que no servían pa nada... y como no tenía leña... hice juego con esos papeles...

El caudillo, convertido en fiera, la emprendió a puñadas y puntapiés con la pobre mujer; y fué tanta su brutalidad, que don Filiberto, venciendo su timidez, se atrevió a intervenir, implorando:

—¡Dejelá, compadre!... La pobre lo ha hecho sin malicia...

—¡Qué m'importa que lo haiga hecho sin malicia! El caso que aura yo, sin las libretas, soy un cero a la izquierda y quedo deshonrao y fundido...

—Vea, compadre, — trató de conciliar don Filiberto; — yo no entiendo nada 'e política, pero digamé: ¿sin las libretas los ciudadanos no pueden votar?

—¡Claro que no! Y como las elesiones son mañana nu'hay tiempo pa renovarlas!...

—Güeno, compadre, yo no compriendo la política, pero me palpita qu'esta vez los opositores se la dan al gobierno... ¿Los de la oposición saben que usté dispone de doscientas libretas?

—¡Dejuro que lo saben!

—Pues vaya a decirles que usted está con ellos y que sus muchachos y usté mesmo no se pueden volcar, asina, de golpe, pero asigura que no votarán, y de esa laya, doscientos votos menos pal gobierno, son doscientos más pa ellos.

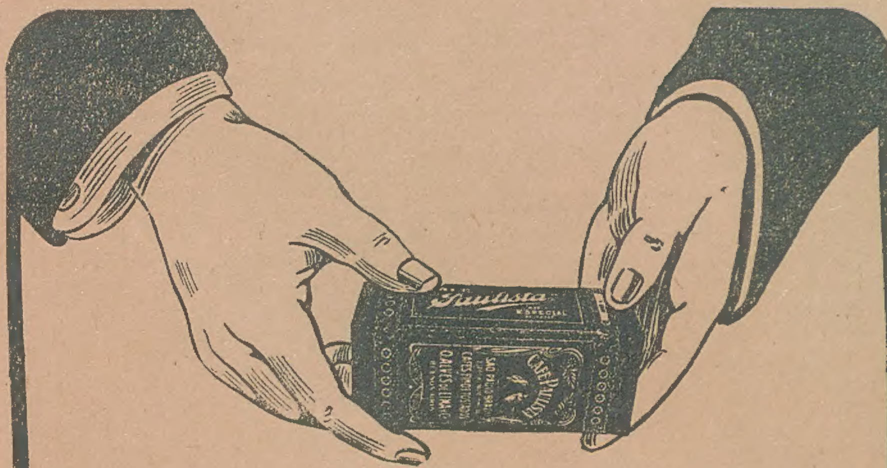
El caudillo meditó un momento, y luego, tendiéndole la mano al amigo, dijo:

—¡Pucha!... ¿Con que usté no entiende nada 'e política? ¡y había sido máistro!... Yo carculé lo mesmo que usté y estive con ganas de volcarme; pero por consensia... ¿compriende?... ¡Aura no hay más remedio!...

Y de esa manera, merced a la ignorancia de una esclava y a la ingeniosidad de un tonto, triunfó la causa popular y Macario acrecentó su prestigio.

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.



La "Marca" y el "Envase"

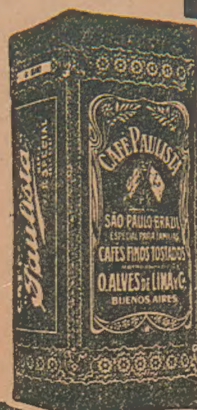
en los productos alimenticios, constituyen las mayores y mejores garantías, tanto para la higiene en general, como para los intereses del consumidor, en particular. En los cafés que se expenden "sueltos", no se pueden evitar las substituciones; no se puede evitar que el polvo los cubra de impurezas; no se puede evitar que el aire los reseque o humedezca,

ni se puede evitar

que los insectos los contaminen, depositando en ellos sus gérmenes microbianos. Por su envase impermeable, herméticamente cerrado, el café "Paulista" queda a cubierto de todos esos inconvenientes. Compruébelo usted. Cuanto antes, mejor para su salud y mejor para sus intereses.

Pídalo a su almacenero

PAULISTA, Especial	(Etiqueta roja)	$ 2.20 el kilo
PAULISTA, Extra	(Etiqueta verde)	„ 1.90 „ „
PAULISTA, Superior	(Etiqueta marrón)	„ 1.60 „ „
PAULISTA, Perla	(Etiqueta amarilla) . . .	„ 1.40 „ „
PAULISTA, N.º 0	(Etiqueta celeste)	„ 3.30 „ „
PAULISTA, N.º 00	(Etiqueta dorada)	„ 5.50 „ „



CAFÉ "Paulista"

Garantido puro.
por El Gobierno del Estado de São Paulo. Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires

¿A QUIÉN NO LE FALTA NUNCA TRABAJO?
AL QUE TIENE UNA PROFESIÓN. AL QUE SABE HACER.

Ingrese a las Escuelas Internacionales que en poco tiempo lo harán un profesional experto sin tener que abandonar su ocupación actual ni incurrir en grandes gastos.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Avenida de Mayo 1396

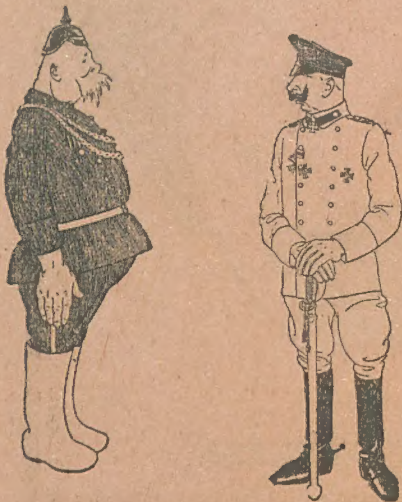
Señor Director:
Ruego a usted me envíe folleto descriptivo.

Nombre..

Dirección..

M. A. 170.

LA TRAGEDIA EN BROMA



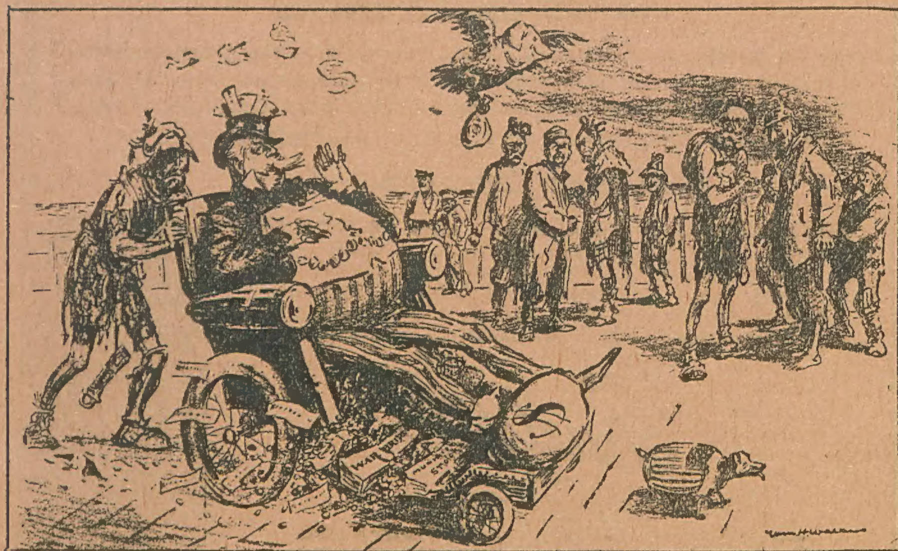
—He sabido que el teniente von Pipping me ha servido lealmente en los Estados Unidos.

—Es cierto, majestad; comenzó por tirar bombas, de un modo modesto, y ahora es presidente de la mayor asociación de dinamiteros que hay en los Estados Unidos.—(''Life'', Nueva York.)



LA PROPAGANDA DEL EMPRÉSTITO DE GUERRA ITALIANO.—Querido alpino italiano, los aviadores austriacos nos han superado en la propaganda de nuestro empréstito.

—Es cierto... Después del bombardeo aéreo de Milán, ha aumentado enormemente la subscripción.—(''L'Illustrazione Italiana'', Milán.)



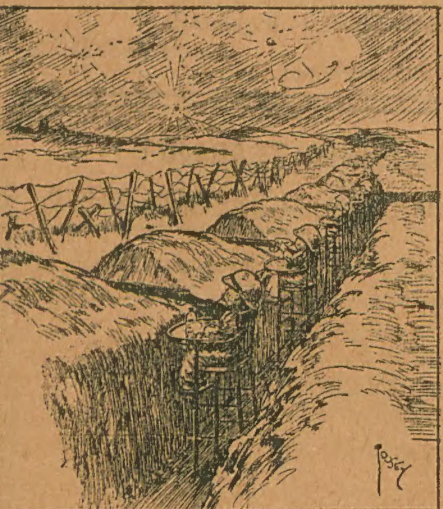
Nadie quiere a un gordo, sobre todo si su gordura proviene del infortunio ajeno.—(''Life'', Nueva York.)



EL SACRIFICIO.—¡Te has apoderado de Grecia, a pesar de sus protestas; pero ya te llegará la hora, John Gorila!—(''Lustige Blätter'', Berlín.)



LA SORPRESA RUSA.—El trio—¡Y nosotros que creíamos que era un juguetito!...—(''L'Asino'', Roma.)



Al paso que van las cosas, ¿sucederá esto en 1917?—(''Life''. Nueva York.)



''Una victoria gloriosa''.—(De una publicación australiana.)

Quereis digerir bien??

NOCERA-UMBRA

AGUA NOCERA UMBRA

TOMAD el

FUENTE-ANGELICA

REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

CURA LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, RIÑONES Y DE LA VEJIGA.

LEAN LO QUE DICEN LOS MEDICOS:

El Agua de Nocera-Umbra que el abajo firmado ha tenido el gusto de ensayar es sin duda alguna una de las mejores aguas minerales alcalinas, cuyas propiedades digestivas la hacen preferible a las demás aguas minerales conocidas.
Dr. Eulogio Seco-Médico. Bs. Aires.

Puedo manifestar que he aconsejado a muchos enfermos el uso diario del Agua alcalina de Nocera-Umbra y los resultados obtenidos, no han desmerecido del de las demás aguas minerales conocidas.
Dr. Abel R. Noceti-Médico. Bs. Aires.

Por las experiencias hechas certifico que el Agua alcalina natural de Nocera-Umbra es de gran utilidad en las enfermedades de los riñones y de la vejiga.
Dr. Salvador Borgondo-Médico. Bs. Aires.

La distancia a la Luna

Ningun otro globo celeste está tan cerca de nosotros; ninguno nos pertenece tan íntimamente. Es de la familia. Ella sola acompaña en su curso a la Tierra; sólo ella está indisolublemente ligada a nuestros propios destinos. ¿Qué es, en efecto, esa breve distancia de 500.000 kilómetros que la separa de nosotros? Es un paso en el universo.

Un despacho telegráfico llegaría a la Luna en un segundo y medio; un tren expreso nos conduciría allí en 8 meses y 26 días. No es sino la 400ª parte de la distancia que nos separa del Sol, y sólo la cienmillonésima parte de la distancia de las estrellas más próximas a nosotros! Muchos hombres han andado, a pie, en la Tierra todo el camino que nos separa de la Luna... Y un puente de treinta globos terrestres bastaría para unir los dos mundos entre sí.

Un buen consejo

Las personas impulsivas debieran abstenerse de constituir un hogar; pues lo que hacen, en definitiva, es incorporar a la sociedad seres deformados por sus crueldades y sus absurdos sistemas de educación.

El valor de las palabras

Famoso, célebre

''Famoso'' es lo que se hace notorio.

''Célebre'', lo que todos ensalzan y ''celebran''.

Para hacernos ''famosos'' basta que la fama extienda nuestro nombre.

Para hacernos ''célebres'' es necesario que nuestro nombre corra con aplauso público.

Un ladrón conocido es ''famoso'', porque la ''fama'' anuncia sus fechorías; no es ''célebre'', porque el concepto público no le ''celebra''.

Trajano es ''famoso'', porque la historia, que es la ''fama'' universal, consigna su nombre; y es además ''célebre'', porque la misma historia le enaltece por sus hazañas.

El ganar ''fama'' puede equivaler a la última calamidad y al último crimen.

Ganar ''celebridad'' es ganar la mayor de las glorias humanas.

Nerón es ''famoso''.

Sócrates es ''célebre''.

Esto prueba el absurdo en que han caído hombres muy ilustrados, llamando ''célebre'' a Nerón, cuando la historia le abomina, y ''famoso'' a Sócrates, a quien el mundo reverencia.

Origen de la música

Los griegos atribuían a Dionisio la creación de la música, pero Eusebio asegura que los inventores de este arte fueron dos hermanos llamados Ceto y Amphiom, de los tiempos de Cadmo. Solino creía que fué introducida en Grecia por los isleños de Candía. Polibio concede este honor a los Arcades, y Diodoro cree a Mercurio inventor de la armonía. Isidoro asegura que la casualidad hizo descubrir a Pitágoras las primeras notas musicales en el sonido de los martillos y en las vibraciones de las cuerdas extendidas. Los modernos atribuyen, sin embargo, la introducción de la notación musical a Guido de Arezzo.

Los hijos

El dar de mamar a su propio hijo no marchita la lozanía de las madres amorosas.

El mayor galardón de una madre es amamantar a su hijo.

La madre de mediana salud es preferible a la mejor ama de cría.

ESTE ES EL ENVASE

del aceite "RECORD".
Aceite que diariamente afianza sus méritos y se impone por su calidad.



GARANTIDO PURO DE OLIVA

Pruebe y compare.—

Importadores: AZEVEDO y Cía.
URUGUAY 239 — BUENOS AIRES

CARIDAD BIEN ENTENDIDA

—Buenas tardes, tía.

—¡Hola, muchachas!... ¿Ya están de vuelta?

—Así parece.

—¿Y qué tal?... ¿Ha sido buena la colecta?

—Regular, nada más. Yo traigo unos ciento diez pesos.



—¿Y vos, Laurita?

—Alrededor de ciento ochenta. Haydée es la que ha sacado mejor tajada.

—¿De veras?

—Sí; traigo más de trescientos pesos.

—¡Claro! Como es tan linda, convence más.

—Sobre todo a los hombres.

—Pero ¡qué cosas he tenido que oir!...

—Los hombres son tremendos.

—Y muy sinvergüenzas.

—Bueno. Vamos a sacar ahora la cuenta de todo lo recolectado.

—¿Ya han venido las demás?

—Hace rato. Ahí están todas las alcancías ¡Agustín!...

—¿Qué querés?

—Traé las llaves de las alcancías.

—Aquí están.



—Tomen muchachas; abran las suyas y vayan contando.

—Bueno.

—¿Contaste ya el contenido de las demás, Agustín?

—Sí. Hay once mil quinientos setenta y dos pesos.

—Nosotras traemos seiscientos cinco.

—Total: doce mil ciento setenta y siete.

—Bueno; agarrá lápiz y un papel y vamos a hacer la distribución.

—Ante todo hay que pagar la cuenta de la imprenta.

—Y los cien pesos que te prestó Antúnez.

—Bueno. ¿Qué más?

—¿Cuánto me dijiste que precisabas vos, Nicolasa?

—Unos quinientos pesos.

—Poné: Nicolasa, quinientos... ¿Y vos, Laura?

—Yo... yo...

—Bueno, mirá. Poné dos mil pesos para las tres y que se los repartan como les dé la gana.

—¡Bravo!...

—¡Viva la tía!...

—Ahora, vamos a ver lo que precisamos nosotros.

—Ya sabés que yo quiero cinco mil pesos para un negocio muy productivo.

—¿Qué negocio, tío?

—Todavía no lo he resuelto... Probablemente pondré una fábrica de garantías.

—¿Y eso, qué es?

—No lo sé a punto fijo. Pero debe ser un artículo de mucho consumo y que escasea bastante, porque diariamente leo en los diarios que todo el mundo pide garantías, sobre todo los opositores.

—Bueno; apuntate los cinco mil; pero para otro negocio más seguro.

—¿Qué más?

—Yo necesito dos mil para comprar un automóvil, aunque sea de segunda mano.

—¿Te vas a largar de auto?

—¿Y entonces?... ¿Te figurás que voy a ser menos que esa muerta de hambre de Jacinta?

—Es una ridícula.

—Una ordinaria.

—Figúrense si será cursi que ni siquiera ha estado neurasténica una sola vez.

—Y no sabe lo que es apendicitis.

—No empiecen a cortar, que no acabaremos ni a media noche... Dos mil para vos... ¿Qué más?

—Poné mil más para un tapado de "renard bleu", para avergonzar a la de Rabufetti.

—Ya está.

—A la de Otariez le prometí mil pesos y dos mil a la de Ciancio.

—Pará el carro.

—¿Por qué?

—Porque ya llevas distribuidos más de trece mil y sólo se han recolectado doce mil y pico.

—Bueno; quitale quinientos a la de Ciancio.

—Ya están.

—Y quinientos a éstas.

—¡Ah, no!...

—De ninguna manera.

—¿Por qué no se rebajan ustedes algo?

—De mis cinco mil no toco ni un centavo.

—Pues que se rebaje algo la tía.

—¡Qué esperanza!... Yo no me quedo sin auto ni sin tapado.

—Entonces, ¿qué hacemos?

—Pero, muchachas, ustedes se pueden pasar con quinientos cada una. Además, ya tengo una idea para hacer otra colecta. Esta la hemos hecho para las viudas rengas; el mes que viene haremos otra para las solteras mancas. La de Otariez se encargará de conseguir el permiso de la policía, llenaremos las calles de carteles, y sacaremos mucho más de lo que hemos sacado ahora. Ya verán, ya verán...

—Siendo así...

—Bueno. Sumá, Agustín.

—Doce mil ciento setenta y dos pesos.

—¿Es más de lo recolectado?

—No; todavía sobran cinco pesos.

—Pues andá por los conventillos del barrio y repartilos entre las familias pobres, a razón de veinte centavos por familia... ¡Pobre gente!... Que disfruten un poco de la vida... ¡Ah! Pediles recibo; ya sabés que no me gusta que nadie pueda murmurar... Andá ligero...



—Voy.

—Verdaderamente, la caridad es una gran cosa. ¿No es cierto, muchachas?

Julián J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.



La emulación en la enseñanza

Toda emulación que tenga por móvil o por fin un premio es profundamente inmoral. Sólo suscita malas pasiones, envidias y sospechas de injusticia por una parte; orgullo por otra. Las siguientes palabras de Ruskin lo confirman:

"Creo que la emulación es un falso incentivo, y la ambición del premio un procedimiento erróneo. La prueba mayor de talento verdadero y lleno de promesas en un niño, debe ser el deseo de estudiar por amor al estudio, no por aventajar a sus compañeros. Y el fin de la instrucción que recibe, debe ser el de descubrir y desarrollar sus dotes especiales, y no el de impulsarle a inútiles luchas contra otros alumnos evidentemente mejor dotados..."

Paraíso terrenal

Una de las regiones más agradables del mundo, es una pequeña isla del Mar Indico, la cual se llama Christmas Island. Según un viajero inglés que estuvo en ella, en esta comarca privilegiada jamás se ha desencadenado una tormenta, y el sol brilla siempre atemperado por la brisa procedente del mar. La temperatura nunca baja de 14 grados y no pasa de 35. Aunque en la isla hay una vegetación densa y lujuriosa, no existen en ella animales dañinos. Una raza de malayos pacíficos e industriosos habitan este verdadero edén.

Las fuentes de la amargura

El trabajo femenil mal organizado y por lo tanto mediana o malamente pagado, viene a redundar en perjuicio del trabajo y salario del hombre: la fábrica hace que la mujer abandone sus deberes domésticos y maternos. Con el trabajo febril, con el ruido y calor del taller se destemplan los nervios y se atrofian los sentimientos más delicados. La mujer pierde no tan sólo la habilidad, sino hasta la aptitud para la vida de familia, y con el celibato aumenta la mortalidad del hombre, mientras que las mujeres ineptas no encuentran marido. Con los salarios escasos, con los períodos de ocio forzado empeoran las habitaciones, los vestidos y la comida, y la mujer fatigada e incapaz no sabe sacar partido del pequeño jornal de su esposo. De todo esto, nace la miseria, la embriaguez y las enfermedades, causas todas que pervierten las poblaciones de los centros obreros, lo mismo en la republicana Argentina que en la Rusia autócrata.

Los cuerpos inertes y la responsabilidad

Entre los pueblos antiguos se llegó a admitir que los cuerpos, presumidos inertes, tenían una especie de responsabilidad moral. Según una antigua ley de Atenas, todo objeto que sin intervención humana había causado la muerte de alguno, debía ser condenado como culpable de homicidio y arrojado fuera del territorio del Atica.

La palabra y el hombre

Tu discurso está escrito sobre tu frente; lo he leído antes de que hablaras.—**Marco Aurelio.**

En un libro, es el espíritu el que habla; en la fisonomía es el alma la que se manifiesta.—**V. Duruy.**

La palabra no reproduce más que el pensamiento del hombre; la cara, el de su naturaleza.—**Schopenhauer.**

Las formas son los signos que constituyen el lenguaje fisonómico. La historia del hombre, sus aptitudes, sus inclinaciones, sus enfermedades, en una palabra, su destino, está significado en la expresión del rostro y en su figura corporal.—**Eugenio Ledos.**

Notas de un comerciante

Dirige tus negocios

Un tipo de negociante que siempre despierta interés, es el que no se deja llevar a remolque por sus asuntos, sino que los guía a su arbitrio por los rumbos que estima convenientes. Este hombre organiza su trabajo de manera que las cosas importantes aguarden su decisión y las que carecen de importancia se resuelvan por sí mismas. No pasa el día sentado frente a una mesa, despachando las cosas por el orden en que llegan. Su escritorio es más bien el lugar donde se depositan las cartas y telegramas hasta que se halla en disposición de examinarlos con holgura. Cuando llega al despacho, después de conferenciar sobre algún asunto de interés, abre algunas cartas, arroja al cesto de papeles inútiles las que a primera vista descubre no tener importancia; encarga a un muchacho que le busque algunos números que necesita para conferenciar por teléfono; llama al dactilógrafo y le dicta algunas cartas; conversa brevemente con media docena de visitantes—teniendo el sombrero en la mano,—y a la media hora de llegar vuelve a salir para seguir la pista a algún negocio que no se le presenta por sí mismo.

Por supuesto, ni todos los comerciantes pueden trabajar de este modo, ni la índole de ciertos quehaceres lo consiente. Pero reviste singular interés el observar cómo nuestro hombre dirige su negocio, sin dejarse absorber ni dominar por él más de lo estrictamente necesario. Quizá muchos que se hallan abrumados por un fárrago de pormenores, hallarían algo que aprender en este tipo de negociantes.

W. WARREN.

Nº 120
$ 25.-
completo y colocado



HEINLEIN & Cía.
OFRECEN ACTUALMENTE
Buenas ocasiones.
Artefactos para Gas y Luz Eléctrica
buen surtido y precios muy acomodados.
VISITEN NUESTRA EXPOSICIÓN
1402.Av. de Mayo-1500
BUENOS AIRES

La sensibilidad de los ciegos

Los ciegos poseen una sensibilidad exquisita, y una de las pruebas de esta aseveración es el siguiente relato de un ciego, citado por William James en sus "Principios de Psicología". He aquí el relato:

"Sea dentro de una casa o al aire libre, sea paseando o estando quieto, yo, aunque enteramente ciego, puedo decir, sin usar para nada el tacto, cuándo un objeto es alto o bajo, delgado o ancho. También podría decir si se trata de una superficie o de un objeto solitario, si la superficie es continua o compuesta de partes interespaciadas, y aun con frecuencia, si es de madera o de piedra, o un poste de hierro. Usualmente no puedo percibir objetos más bajos que mi hombro; pero en ciertas ocasiones noto algunos sumamente pequeños. Esto puede depender de la naturaleza de los objetos o de algún estado anormal de la atmósfera. La dirección del aire quizá no tenga que ver con ello. Me parece percibir los objetos a través de la piel del rostro y que la impresión se transmite inmediatamente al cerebro. La única parte de mi cuerpo que posee este poder es mi rostro; esto lo he comprobado por la experimentación. Si me tapo los oídos, continúo percibiendo los objetos, pero el fenómeno termina cuando cubro mi rostro con un velo. Ninguno de los cinco sentidos tiene parte en la existencia de este poder, y las circunstancias arriba mencionadas me inducen a llamar a este sentido desconocido "percepción facial". Cuando paso por las calles puedo distinguir las tiendas de las casas particulares y aun los huecos de puertas y ventanas, etc... y si sus puertas están abiertas o cerradas. Cuando una ventana tiene una sola hoja de cristal, es más difícil de descubrir que si consta de un número de pequeñas divisiones. De esto podría deducirse que el cristal es mal conductor de sensaciones o, si se quiere, de las sensaciones conexionadas con este sentido. Las irregularidades en la altura y las proyecciones en las paredes, también pueden ser descubiertas."

Contagio de movimientos

La vista de una persona que se rasca porque experimente la sensación de picor, provoca el mismo movimiento reflejo en un testigo. En otros casos, el contagio se ejerce de un modo imperfecto, pero real: la vista de acciones coordenadas rítmicas y convertidas en reflejas en los sujetos que las ejecutan, provocan en los espectadores reacciones motrices, perfectamente inconscientes, pero igualmente rítmicas, que son, por decirlo así, un boceto de la reproducción de los actos percibidos.

Mientras un orador habla, por ejemplo, son numerosos los espectadores que mueven los músculos de la boca y a menudo los brazos siguiendo los movimientos de aquél.

La vista de gentes que danzan, de gentes que marchan al paso, es particularmente propicia para la creación de contagio imperfecto, contagio que se traduce por la ejecución de pequeños movimientos entrecortados, limitados a un miembro, a un segmento de miembro, a un grupo muscular.

La gran pirámide americana

En Sonora, y a 100 kilómetros aproximadamente del valle de Magdalena, en el riñón de un bosque virgen, existe una pirámide de 1.400 metros de base y 228 de altura, es decir, el doble de lo que tiene la gran pirámide de Cheops. Puede subirse a ella en coche desde la base hasta la cima, por un camino construído en espiral.

Los muros exteriores son de granito perfectamente labrados y admirablemente unidos y superpuestos.

A poca distancia se levanta una colina, bajo la cual hay excavados centenares de cuartos y cavernas de tres a cuatro metros de largo por dos y medio a cuatro de ancho, no tienen puertas ni ventanas y se penetra allí por el techo. Las paredes interiores están cubiertas de jeroglíficos y pinturas. En algunas se han hallado utensilios de piedra.

Fluidez inicial de la tierra

El globo terrestre, aplastado en los polos, tiene exactamente la figura que tomaría un globo flúido que diera vueltas sobre sí mismo a una velocidad igual a la que tiene nuestro planeta. Esto prueba que la materia que compone nuestro globo se hallaba en estado flúido cuando aquél tomó su forma, y comenzó a girar, pues si la tierra no hubiese sido flúida y hubiera tenido la consistencia que hoy le conocemos, es evidente que esta materia consistente y sólida no hubiese obedecido a la ley de la fuerza centrífuga, y por lo tanto, en vez de ser nuestro planeta un esferoide aplastado en los polos, sería por el contrario una esfera exacta y jamás hubiese podido tomar otra figura que la de un globo perfecto en virtud de la atracción mutua de sus átomos.

Hombres de fuerza

Cuéntase que Milón de Crotona derribaba un buey de un puñetazo y daba cuenta de él en una comida, y que Polidamas de Tarento, agarraba un toro por uno de sus pies, y éste no podía huir sin dejar la pesuña en las manos del atleta. ¿Cuál no debía ser la fuerza de los caballeros de la Edad Media, guerreando cubiertos de armaduras que hoy apenas podemos levantar? Baste el ejemplo de Godofredo de Bullon, que de un solo tajo partía en dos un jinete junto con su cabalgadura.

Froissard, en sus crónicas, dice: "El conde de Foix se pasaba el invierno sin fuego, a pesar de que en su señorío del Bearn era por demás riguroso. Sin embargo, el día de Navidad de 1388 se quejó de frío. Oirle un señor, Ernoltón de España, famoso por su fuerza, que viera pasar por delante de la ventana algunos asnos cargados de leña, salir del castillo, levantar al más grande de estos cuadrúpedos, junto con su carga, "subir ágilmente" los veinticuatro escalones de la mansión del conde, abrirse paso entre la multitud de caballeros y echar en el hogar leña y asno, fué obra de un instante".

Para destruir el pulgón

Un horticultor de Mendoza afirma que para destruir el pulgón de las plantas y árboles, en especial de los arbustos y pequeños árboles frutales, basta rociarlos con agua preparada con zumo de ajos. Se toman los ajos y se extrae de ellos el zumo por medio de la presión. Este zumo se mezcla en diez veces su volumen de agua. Con esta agua y por medio de una regadera o de otro aparato pulverizador análogo, se rocían las partes del vegetal invadidas por el pulgón, cuatro o cinco veces en días sucesivos. Si es preciso se repiten las lociones.

El paraguas

Como en la mayor parte de los utensilios útiles, encontramos entre los chinos el origen del paraguas. Todos los pueblos de la antigüedad lo han usado: los egipcios, los asirios, los persas. Los griegos y los romanos tenían poco gusto por el paraguas, que estaba en muy poca armonía con sus trajes. Cuando llovia o quemaba el sol, los señores de aquellos tiempos se hacían conducir en litera.

El uso de la litera o silla de manos, que se propagó en todos los países y se mantuvo hasta fines del último siglo, hacía generalmente las veces de paraguas, que no fué conocido en Francia e Inglaterra sino en los siglos XVI y XVII.

En el siglo XVII la fabricación del paraguas toma un puesto entre las industrias de lujo. Medía metro y cuarto de alto; desplegado tenía tres metros y medio de circunferencia y pesaba por lo menos cuatro kilos. ¿Y se sabe cuánto costaba entonces un paraguas? De 50 a 60 pesos oro. Eran de cuero, de encerado, de tela de seda aceitada, de papel barnizado, etc.

Matrimonio feliz

A una señora virtuosa le rogó una de sus amigas le descubriera el secreto que poseía para conservar el cariño de su marido, a lo que respondió: "Consiste en hacer todo lo que le agrada, y sufrir con paciencia todo lo que no me place."

Las arañas

Las costumbres y el carácter de las arañas—dice Giebel—merecen el más vivo interés y de ningún modo justifican la repugnancia general que inspiran. Sus movimientos son rápidos, fuertes y ágiles, su sensibilidad excesivamente desarrollada, su perseverancia, su valentía en los combates, su maravilloso talento de tejedor, su resistencia vital, son dignos de toda admiración. Todos los fenómenos de su existencia cautivan la atención del observador.

Entre todos los animales cazadores—dice Fée,—no hay ninguno que pueda ser comparado con la araña por el talento que posee para tejer su tela y aprisionar con ella su presa. Ninguno está dotado de paciencia y de perseverancia en tan alto grado como ella.

Recorriendo la escala desde arriba a abajo—dice Scheitlin,—vemos que la araña ocupa un peldaño muy elevado, y se siente uno dispuesto a admitir que ningún animal de tan pequeña talla, y hasta ningún animal, puede colocarse por encima de ella.

Antiguamente había ya jueces competentes para hacerle justicia. El rey Salomón la cita a sus cortesanos como modelo de actividad laboriosa, de gusto artístico, de sabiduría, de sobriedad y de virtud, y Aristóteles, el más antiguo de los naturalistas, la ha encontrado digna de toda su atención.



Ganado por ingenio

En tiempos de Francisco I de Francia el ingenio era un gran factor para lograr fortuna en la vida. Un monje, Regnier Mainus, debió la suya, precisamente a una respuesta espiritual que dió al rey.

Un día, Francisco I, que era muy aficionado al tennis, jugaba con Mainus, y el monje consiguió vencer a su majestad, merced a un magnífico golpe.

Esta victoria no hizo mucha gracia al rey, quien exclamó sarcásticamente:

—¡Notable!... ¡y pensar que semejante golpe haya sido dado por un simple monje!

—Sire, replicó Mainus—que era tan listo de palabra como de raqueta,—de vos depende que no haya sido dado por un abate.

Una semana más tarde Mainus recibió su nombramiento de abate de Beaulieu.

La belleza

No confundamos la obligación de la belleza con el cuidado excesivo y ridículo de la moda (que no siempre es estética), y del atavío, que sólo es un accesorio. El deber de la belleza es, ante todo, la obligación de mantener en nosotros, por medio de una inteligente higiene y de una vida normal, la salud, fuente de la belleza duradera y transmisible. Es también el deber de asegurar a la juventud, mediante una buena educación física, el vigor de los músculos y el armónico desarrollo del cuerpo.—**Odette Laguerre.**

Así se escribe la historia

—Soldados,—dice el general, antes de entregar la medalla de honor a un guerrero,—con este acto, rendimos homenaje a un heroico militar. ¡Imitad su bravura! Toda la noche estuvo firme y sereno en su puesto de centinela, a pesar de hallarse totalmente rodeado de enemigos.

Al oir esto el "héroe" se pone pálido y exclama con voz temblorosa:

—Conque enemigos... ¡y yo que creí que eran soldados de mi regimiento!...

Pensamientos

Cuando damos con qué subsistir a los que están en necesidad, no les damos lo que es nuestro; les damos lo que es suyo.—**San Basilio.**

El agua sostiene al que la corta con manos tranquilas y decididas: ábrete paso a través de las olas.—**Matilde Blind.**

Si una piedra preciosa cae en el barrizal, piedra preciosa sigue siendo; y si el polvo aventado por el aire sube al cielo, seguirá siendo polvo de la tierra.—**Shaik Shadi.**

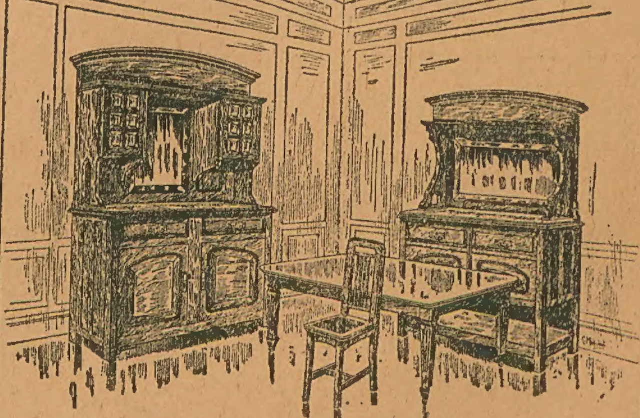
Quiero vivir como si el Amor y la Vida fuesen una cosa misma... Quiero mirar la tierra con ojos de niño... Quiero levantar sobre las ruinas del invierno un altar a la primavera.—**Samuel Laman Blanchard.**

La mayor parte de los hombres trabajan para el presente, muy pocos para lo futuro. Los sabios trabajan para ambos: para lo futuro en el presente, y para el presente en lo futuro.

Justificación

—Si bebo,—decía Otarioff,—es para resistir los escándalos que me arma mi mujer cuando llego borracho a casa.

LA ÚLTIMA PALABRA
DE LOS AMUEBLAMIENTOS MODERNOS
UNICA CASA RECOMENDADA POR LOS TECNICOS
COMEDOR DE ROBLE IMPORTADO



Comprende: 1 APARADOR, 1 TRINCHANTE, 1 MESA DE EXTENSIÓN y 6 SILLAS .... $ 285 m/n
El juego completo y embalado
Visítenos para comprobar que nuestra fabricación se distingue de todas las demás
731, B. Mitre, 745 - LORENZINI & PERETTI - Buenos Aires

EL ACTO ELECTORAL DEL DOMINGO, EN LA CAPITAL



El presidente de la república, doctor de la Plaza, después de depositar su voto



Comicio presidido por el doctor Udaondo



El doctor Gramajo, presidiendo una mesa receptora de votos



El doctor Gallo, acompañado de correligionarios en el comité central del partido Radical



Los doctores Frugoni, Dickmann, del Valle Iberlucea y Bravo, rodeados de correligionarios en el comité central del partido Socialista



Un ciudadano depositando su voto



Los doctores de la Torre, Carbó y Aldao acompañados de correligionarios, en el comité central del P. D. Progresista



Después de las elecciones. — Entrega de la primera urna, en el Congreso

ELECCION PRESIDENCIAL Y RENOVACION PARCIAL DEL CONGRESO. — PROPAGANDA POLITICA



El doctor Carbó, leyendo su discurso

El doctor Roca, hablando a la concurrencia

Partido Demócrata Progresista.—Parte de la numerosa concurrencia que asistió a la proclamación pública de la fórmula de la Torre-Carbó, acto que tuvo lugar en el Frontón Buenos Aires



Doctores Ricardo Aldao (1), C. Ibarguren (2), de la Torre (3), Roca (4), Rodríguez Larreta (5), y F. Uriburo (6), que encabezaron la manifestación realizada después de la asamblea



Un detalle de las tribunas del Frontón, durante la proclamación de la fórmula presidencial del Partido Demócrata Progresista



Partido Socialista.—Parte de los concurrentes a la conferencia realizada en el salón "Progreso de Almagro"



Un detalle de la propaganda política.—Preparándose para atacar las paredes, con engrudo y carteles



El senador nacional doctor Del Valle Iberlucea, hablando a sus correligionarios, en el teatro Pueyrredón, en Flores



Partido Socialista Argentino. — Mitin de concentración realizado por los comités de las secciones 8, 12 y 13, en la plaza Independencia. — En círculo: el Dr. Alfredo L. Palacios, hablando a los manifestantes



Rosario.—El Dr. Pelagio B. Luna, acompañado de algunos miembros dirigentes del partido Radical, momentos antes de celebrarse la asamblea de proclamación de la fórmula presidencial Irigoyen-Luna



Un fiscal del partido Socialista, entregando a domicilio listas de candidatos



Empapeladores nocturnos en plenas funciones

LA LUCHA CIVICA EN LA CAPITAL. — ULTIMAS MANIFESTACIONES POLITICAS. — EXTERIORIZACION DE FUERZAS ELECTORALES

En la plaza del Congreso, al empezar el desfile de la manifestación socialista realizada el 31 del pasado



La manifestación radical realizada el jueves último, al desfilar por la plaza del Congreso

DIALOGUITOS

—Yo, no es por decir, ¿sabe?... pero me gusta estar bien con l'autoridá. Después, ¿no?, tratándose de un cabo tan arrogante como usté, que yo no sé cómo es que todavía no me lo han ascendido a comisario, por lo menos, con ese modo tan peculiar que tiene p'arriar malevos, p'atajar automóviles-relámpagos y motocicletas-exhalación, cuantimás pa desarmar a tanto criminal del barrio, que hoy pasan al lao de una vestidos de personas decentes, y mañana, por una d'esas cosas incráibles que suceden, le abren la barriga a un prójimo, p'hacerle l'autopsia en vida'el finao...

—Pero vea, prenda, qu'es exagerada. Si no me hablara en criollo, pa soñar qu'estaba diendo un telegrama'e la guerra. ¿De ánde me saca tanto desorden y tanto despanzurramiento, y en esta sección, qu'es más tranquila que un sueño de angelito?



—Me ha gustao lo que me ha dicho prenda. Eso en la boca de un cabo tan respetable com'usté, es como un nombramiento'e ministro pa un diputao.

—¡Y yo que se lo largué por las dudas, por si colaba el terminito!... Perfetamente, prenda. Prenda'el corazón del cabo Cañones, qu'es más suertudo que timbero con trampa... y dele las gracias a la figura que le sonríe en todo el cuerpo desde que fué depositao en la cuna por la madama.

—Tanto gusto'e conocerlo...

—Y palabra que lo que más me llama l'atención de su persona, la trenza y la dentadura. La trenza, qu'es como un jopo colocao al revés, y la dentadura, que hace dar gana'e comer arroz con leche.

—¡Cuánta lisonja, cabo Cañones! Según eso, que me lo van a tener que cambiar de facción, porque ya está perdido pa siempre.

—Y eso que no l'he visto tuavía bien el modo'e caminar, que ha de ser a cimbradas... y de ahí a la locura de un cabo entusiasmao, va un paso. ¡A ver, prenda, dese güelta y camine, cosa que m'encautó el procedimiento!...

—Vea, nomás...

—¡Suficiente! ¡Ni un metro más, porque la fusilo! Si es pa volverse loco...

—El triunfo de la elegancia, cabo...

—Y el triunfo del tipo frigorífico y la boya luminosa, ya que le da por la comparación. Vea, prenda, con una mujer así com'usté, un cabo hace de cuenta que ya lo han hecho sargento...

—...y no ha tenido necesidá d'intervenir el Jefe de Policía! Así que aura tiene pa recriarse en la esquina, porque yo a un dos por tres me cruzo pal almacén, y cuando pa la carnicería, y pa la tienda y el tambo.

—Y aura le agrega el cabo Cañones, que no v'a estar más que mirando pa la puerta'e su domicilio, aunque se mate alguno en la de al lao, pa no perder la ocasión de verla en toda su estampa desde que se asoma y s'estira la bata pa salir a coquetiarme, hasta que se dentra, qu'es por lo que me vi'a cambiar el nombre pa llamarme Feliz...: y después, lo que caiga!

—¡Y miren lo que son las cosas del destino! Yo, que le tengo tant'horror a las armas y venir a cair en la simpatía de un hombre con jineta, con machete y con revólver, y apellidao Cañones, de yapa, qu'es com'un arsenal parao en la esquina...

—Y habla, prenda, y le sigo viendo la dentadura y me pongo chiflao. ¡Y ahi nomas me vi'a sentir autoridá y le vi'a ordenar que no argumente una sola palabra, pa ver de tranquilizarme y atender al servicio'e la parada!

—¡Me gusta porqu'es mandón y yo necesito un hombre que me gobierne!

—Cha, pero se sonríe y se le manya igualito la dentadura. Güeno, vea, siga nomás, que me dedico al encanto'el marfil.

—M'estraña, cabo, porqu'eso es cosa d'elefantes...

—Es una comparación puética, prenda. Siga nomás...

—Pero es que me tengo qu'ir.

—Güeno, vayasé nomás y güelva dentro de un rato. Vea, en cuanto sienta una pitadita, medio entre arrastrada y dormilona, se me presenta pa encarar la conversación. Ya sabe qu'está tratando con l'autoridá...

—Si eso es lo que yo quiero, cabo; que me gobierne.

—Güeno, siga nomás.

—¿Pero que siga hablando o que me vaya?

—Güeno, vayasé nomás. Y ya sabe la consigna. Y a cumplir derecho viejo. Acuérdese'el machete y la jineta. Y en cuanto se me descarrile, que me la fusilo sin más trámite. Y tenga cuidao de que no me le roben la dentadura.

—(¡Qué cabo más imponente! ¡Si de oirlo mandar, una ya se cré la ráina'el barrio!)

—(¡Che, qu'he sido sonso! ¡Tener una criatura d'ébano tan papusa, en la mitá'e la cuadra, y pasarme la mitá del año en la parada com'un zanagoria!)

Cruz ORELLANA.

Dib. de Peláez.

La evolución y los animales

Según la teoría darwiniana, los actuales canguros de Australia, los perezosos de la América del Sur y los elefantes de la India no son sólo los sucesores, sino los verdaderos descendientes de los tipos extinguidos. Los huesos fósiles de los animales terciarios parecidos al caballo, con sus pies de tres o cuatro dedos, enseñan lo que fueron los remotos antecesores de nuestros caballos antes de que sus dedos inútiles se hubiesen convertido en los cascos que los han sustituído.

Una mariposa cara

Lo es, sin duda, la llamada "ornitóptera", de la cual el primer ejemplar que se vendió en Europa se pagó a ciento veinticinco pesos oro. El precio no tiene, sin embargo, nada de exorbitante cuando se conoce la historia de este insecto.

La ornitóptera sólo vive en las montañas de Nueva Guinea. Un alemán llamado Carl von Hagner fué el primer europeo que la vió, y después de muchas fatigas y peripecias sin cuento logró capturar algunos ejemplares. Por desgracia, a los pocos días el entomólogo fué tomado por una tribu antropófaga, asesinado y devorado. Fué posible, no obstante, recobrar una parte de su equipaje, y en ella llegó a Europa la mariposa en cuestión, que, como se comprenderá, en aquellos momentos no sólo era una novedad para la ciencia, sino que además tenía un interés histórico excepcional.

Pierde el cabello
Sufre de caspa
Tiene canas



Si usted sufre de alguna de estas molestias, cuyo origen es frecuentemente accidental o hereditario, solicítenos prospectos de la

LOCIÓN WEISS

Esta loción, preparada sobre bases científicas y serias, no hace milagros, pero allí donde existan raíces de cabello, las fortifica y produce un nuevo y fuerte crecimiento, en el color primitivo.



Pídase en farmacias y peluquerías.

Solicítense los prospectos al

Agente general
ALFREDO T. THOMSEN
CHACABUCO 439 — Buenos Aires

Luto macabro

Los habitantes de las islas Andamán tienen costumbres verdaderamente extravagantes. Cuando una mujer enviuda, se estila que, en señal de duelo, lleve colgando a la espalda la calavera de su difunto esposo.

¿Quién sabe si entre los pueblos primitivos no estaría en uso la moda del velo que hoy llevan las viudas.

Razón infantil

—Alberto—dice la madre al pibe,—hoy por la mañana, había dos pasteles en la despensa, ¿cómo es que ahora no hay más que uno?

—Porque la despensa estaba muy obscura y no vi el que quedaba.

FUERZAS
SALUD
VIGOR

Estos atributos forman los eslabones que unen el consumidor con

AFRICANA
EXTRACTO DOBLE
EL MEJOR EXTRACTO DE MALTA



Robustece la sangre y fortifica los nervios.

En la Capital $ 4.— doc (envase devuelto)
Para la campaña $ 21.— cajón de 4 doc. (con envase)

Pídalo a su almacenero y no acepte un substituto.

CERVECERÍA BIECKERT LDA
SAN JUAN 3334 BUENOS AIRES
U T 2272 (MITRE) — C. T. 290 (OESTE)

AGENCIA JOHNSON

SPORTS

La pileta en los clubs de remo

Estamos a un paso de las regatas internacionales y pronto se empeñará la lucha entre los botes de carrera, tan estrechos, que dan la impresión de no poder resistir la menor marejada. Algún ingenuo pensará sin duda que los que se aventuran en botes de esa clase deben ser buenos nadadores, pues así lo mandan los principios de una prudencia respetable. No obstante, todos están equivocados. La mayoría de estos remeros no saben nadar. Y es necesario afirmar que entre éstos figuran hombres ya veteranos en estas pruebas y que en más de una ocasión han llegado triunfantes a la meta sobre un bote "shell", palabra que significa algo así como cascarón, y como tal cuenta con una dudosísima estabilidad es el agua. Este hecho extraordinario no se debe al afán fanfarrón de actuar de héroe desafiando el peligro sin armas ningunas, sino a una circunstancia impuesta por la necesidad.

Las autoridades portuarias obligan a los clubs a incluir en sus reglamentos una cláusula en la cual se estipula que para ingresar en un club de remo se necesita saber nadar, pero la imposición no pasa más allá de los reglamentos y nadie se preocupa de averiguar si la cláusula aludida se cumple o no. Como la mayoría de los socios de los clubs de remo viven en la ciudad y no tienen el tiempo o la comodidad de aprender la natación por su propia iniciativa, resulta que si los clubs impusieran estrictamente el reglamento a sus asociados, pocas serían las cuotas mensuales que ingresarían en las arcas del club, y en estos tiempos de crisis no hay que ser exigentes...

Naturalmente, los socios agradecidos de tanta amabilidad le devuelven la recíproca, y piensan que si el club ha sido benévolo con ellos, por su parte, ellos tienen que ser tolerantes con el club y no exigirle la construcción de una pileta donde podrían aprender siquiera los rudimentos de la natación. En esta forma, a pesar de los muchos proyectos, ningún club de remo, salvo el club de regatas de Avellaneda tiene piscina de natación.

Ellos tendrán sus motivos para no hacerlo. Quizá una lógica más alta y sutil que la del resto de los mortales los incite a proseguir en su apatía. Algunos clubs, los más ricos del país, el Buenos Aires Rowing Club, el Rowing Club Argentino y el Club de Regatas La Marina, han instalado respectivas casillas de baño sobre el Luján. Esto es una especie de engañabobos, pues con ello no se soluciona nada. Primeramente porque no hay comodidad ninguna, en estas casetas que guardan una primitiva semejanza con las de Mar del Plata, y segundo porque en el Luján el agua es peligrosa; por un análisis de estas aguas, realizado hace poco, los médicos las declararon intomables, por contener gran cantidad de detritus animales en plena descomposición.

Sabiendo estas cosas, muchos son los remeros que van a la playa de San Fernando a aprender a nadar. Y hacen bien: por lo menos allí nadie los tomará por suicidas.

Anécdota

Cuando Newbery hizo su "raid" a la Colonia, dijo a unos campesinos que habitaban en el sitio que el aviador había elegido para aterrizar, que pusieran una sábana en el suelo.

Newbery acometió la empresa, y cuando llegó a la Colonia, desde la altura buscó con la mirada la sábana, que debía indicarle el sitio del aterrizage, y no la encontró. Bajó entonces, como pudo, y cuando vió a los campesinos a quienes había hecho la recomendación, les preguntó:

—¿Por qué no pusieron la sábana en el suelo?

—La hemos puesto.

—¿Dónde?

—Allá.

¡La habían puesto debajo de un galpón!

Jugadas famosas

Quizá uno de los goals más famosos fué el que marcó Alfredo Brown en el partido Alumni-Sud Africa, el 24 de junio de 1906. Este goal dió el triunfo al cuadro argentino y fué la primera vez que un equipo del país venció a un cuadro importado. El goal fué hecho de la manera siguiente:

"El juego había llegado a los 16 minutos del segundo período, cuando Weiss se posesionó de la pelota cerca del centro del field.

Su conocida velocidad fué puesta en práctica, y con una tranquilidad increíble esperó ya a la altura de la línea de los backs adversarios, el ataque de Robinson, que era el único a quien le quedaba por pasar. Llegó éste; Weiss lo esquivó y avanzando a toda velocidad con la pelota, corrióse algo al centro, facilitando el pase a Alfredo Brown, ya casi sobre el arco sudafricano. Alfredo no demoró un instante. Fingió dirigir el shot por la derecha y cuando el guardián visitante se inclinó a ese lado, lo efectuó por el ángulo izquierdo, y la pelota llegó hasta la red."

Elogio de los buenos: J. J. Rithner

Es antiguo elemento del "Porteño" y el alma del team de primera. Sería imposible concebir el cuadro de los azules y blancos sin Rithner; sus triunfos se hallan siempre asociados al triunfo del cuadro; tal es el entusiasmo que le comunica. Sus compañeros le tienen gran confianza y ésta no es infundada, porque él es el mejor arquero actual del football argentino. Tiene vista, es sereno; su cuerpo, fornido y musculoso lo habilita para recibir con firmeza las arremetidas más violentas. Sus rechazos a la pelota se caracterizan por formidables puñetazos que valen lo que un shot. Por otra parte, es un jugador caballeresco, que puede servir de ejemplo. Y no sólo es hábil en el arco; Rithner es además un buen centro-foward poseedor de un shot respetable.

Monarca sportsman

Enrique VIII, aquel monarca inglés que tuvo ocho esposas, era muy aficionado a los deportes. Había logrado ser un maestro en la carrera, en el lanzamiento de pesas y del martillo, en las diferentes clases de saltos, y su ejemplo impulsó a muchos señores a practicar los deportes. Y no sólo el monarca se contentaba con ver cómo sus súbditos se dedicaban a los deportes, sino exhortó a los señores de su corte, por intermedio de su secretario Richard Pau, a dirigir la educación de sus hijos en el sentido de los juegos atléticos, dejando el estudio de los autores antiguos y de las ciencias a la plebe.

Notable triunfo de Capablanca

José R. Capablanca, el notable ajedrecista cubano, acaba de ganar en Norte América diecisiete partidas simultáneas contra los mejores jugadores de la Unión. Las partidas comenzaron a las cuatro y cuarto, y a las seis Capablanca había dado jaque mate a todos sus competidores. Entre éstos figuraban su hermano, R. Capablanca; H. M. Philips, presidente del Master Congress, y H. R. Limburg, vicepresidente del Manhattan Chess Club.

Diversos conceptos sobre un mismo referee

El jugador.—¡Un estorbo en todo el sentido de la palabra! No me deja estar offsides, ni dar golpes, ni hacer hands.

El partidario del que pierde.—Un rencoroso y mal intencionado, que se está vengando de nosotros porque una vez no le ofrecimos te en nuestra casilla.

El partidario del que gana.—¡Bueno fuera que no cobrara ese fould! ¡Gran hazaña que vea ese offside!... Un pibe haría lo mismo que él.

La pelota.—El único ser que comprende que yo también necesito descansar.

El referee.—¡Todos quieren que tenga cuatro ojos!... Si no fuera por la afición que siento por estas cosas, hace tiempo que hubiese dejado este puesto donde se expone el pellejo sin beneficio alguno. ¡Soy un mártir!

FIGURAS SPORTIVAS



A. Chiappe, del River Plate, compañero de Juan Brown en muchos internacionales

Huelga de nadadores

Recientemente ocurrió un caso curioso en un club de natación de Chicago, el Hamilton Club. Harry Hagelhurst, el capitán de los teams de waterpolo del club, prohibió el baile a los componentes de los equipos porque, según él, la danza tiene una influencia nefasta sobre el juego de las piernas, en el agua. Quien sepa el furor que existe en Norte América por el baile, comprenderá la gracia que les hizo a los nadadores el decreto del capitán. En señal de protesta, se declararon en huelga, obligando de este modo a Hagelhurst a que revocara el edicto prohibitivo.

Para los "golfmen"

Jugaba al golf un buen señor que tenía las piernas muy arqueadas, y su contrario era un hombre bromista y chacotón. De pronto éste hizo un tiro y la pelota pasó por el espacio comprendido entre ambas rodillas del chueco.

—¡Linda jugada de golf!—dijo éste.

—¿De golf?—preguntó el otro con malicia.—Pues yo creía que era una jugada de "croquet".

Curiosidades

Gimnasia y Esgrima de La Plata jugó su primer match oficial en primera división en el mismo field que Kimberley jugara el año pasado su último partido en primera.

En la inauguración de la temporada oficial de football, en primera división se han hecho 21 goals.

El Tigre Sailing Club tiene cincuenta y dos barcos en su fondeadero.

El domingo pasado Estudiantil Porteño venció al Independiente. Desde que estos cuadros actúan en la Asociación, es la primera vez que el cuadro de Ituzaingó vence al de Independiente.

El bote de ocho largos que posee el Hispano-Argentino, fué comprado por ochocientos pesos al club de regatas La Marina.

El partido jugado entre Racing y Rosario Central corresponde a un campeonato del año pasado. Es la primera vez que la final de un concurso se realiza en la temporada siguiente.

Martínez Vázquez y L. O. Landívar han inventado nuevos recipientes para sacar el agua de los barcos. El primero utiliza para estos casos un sombrero, y el segundo un zapato.

Un buena carambola footballística: Doro, pechado por Aranguren, arrastró consigo a un comisario de La Plata.

La carrera de los 400 metros

En las carreras de resistencia, el corredor tiene tiempo de tomar aliento; en las de 100 metros, el corredor da el máximo de su esfuerzo, pero resiste porque las fuerzas no se agotan del todo. En la carrera de 400 metros, el corredor debe dar el máximo de su esfuerzo, y el trayecto es suficientemente largo para acabar con sus energías. El corredor se ve en un dilema cruel: si se detiene, pierde; si sigue en su tren violento, corre peligro de desmayarse. Por eso, esta carrera es de las más difíciles.

Bromitas

El placer más dulce es el del alacraneo.—**Un cronista de sports.**

Pensamientos retocados

Un colaborador nos envía los siguientes pensamientos:

"Hay comediantes que fuera de su arte son excelentes personas.—G. J. Nathan."

"Hay comediantes que fuera del Consejo son excelentes personas."

"¡Pobres de los teatros a los cuales no se les conoce la historia!—Arsène Houssaye."

"¡Pobres de algunos jugadores si se les conociera la historia!"—**Joaquín Virasoro.**

Las voces de mando de los timoneles de diferentes nacionalidades:

Club Canottieri Italiani—Attenti, vogatori... ¡vami!

Club Hispano-Argentino:—¿Estamos listos... ¡hala!

Los clubs criollos:—¡Ahora, muchachos, métanle duro y parejo!

Tigre Boat Club:—Are you ready?... Go to... heaven...

Club de Remeros Escandinavos:—Jhxmfzprr? jgkm!...—**J. Miral.**

(Nota.—Al tiempo de cerrar esta sección, el linotipista aún no había podido escribir las palabras que usan los timoneles escandinavos. En vista de este inconveniente hemos tenido que contentarnos con una pequeña imitación.)

Conversación muy natural

—¿Y qué tal te fué de ceñida?—pregunta un hombre a otro?

—Con muchas peripecias; después de ceñir la pierna, repicamos la mayor, cazamos la escota y la atamos en la cornamusa y más tarde tiramos un borde hacia afuera.

No crea el lector que hablan dos locos; así son los "yatchmen" cuando refieren sus aventuras.—**A. Milho.**

Una duda

—Dicen por ahí que cierto tesorero intenta publicar un libro con el balance de una poderosa institución. ¿Querría usted decirme si se trata de un libro de cuentas o de cuentos?—**Interesado.**

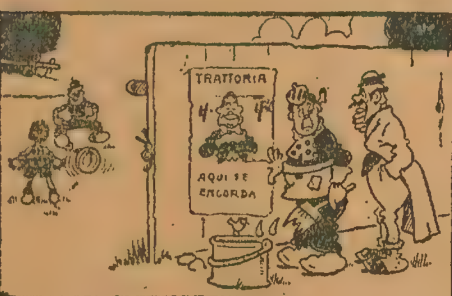
Caso extraordinario

Tiraboschi, el reputado nadador, atribuye su gran resistencia al hecho de que cuando chico lo bañaban con vino. En realidad es la primera vez que una persona que reconoce la bondad del vino tenga afición por el agua.—**Tulio.**

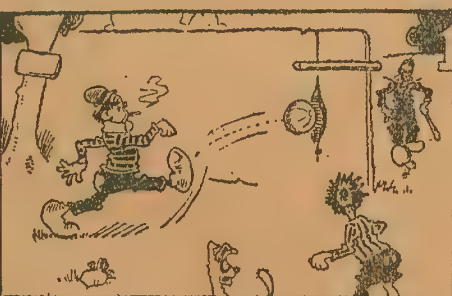
Nota.—En la sección "Bromitas" admitiremos gratis todas las ocurrencias, chistes o pensamientos sportivos que quiera mandarnos el público. Sin embargo, debemos advertir que se trata de bromitas y no de bromazos, y que estamos decididos a tratar cualquier broma pesada con la energía de un Simmons.

Guillermo Estrella.

LA PELOTA SALVADORA



Un "affiche" de restaurant debe presentar un hombre gordo y no uno flaco; por lo consiguiente ese dibujo no vale nada y no se lo pago.—dijo el patrón al pobre artista, que también se encargaba de pegar sus propios carteles.



Mientras tanto, unos pibes que jugaban al football se dispersaron al grito de "¡araca la cana!" Uno de ellos, para salvar la pelota, la metió en un hueco del cerco, sobre el cual se hallaba el cartel.



Y el pobre artista, que pensaba con tristeza que había trabajado inútilmente, vió con satisfacción cómo se hinchaba el abdomen de su creación. El dueño, creyendo en una buena treta del artista, le pagó regiamente.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página

Cuando la lámpara no luce por falta de aceite



...Hay que añadirlo.

Pues lo mismo sucede con el convaleciente, a quien hay que darle QUINIUM LABARRAQUE para que recobre fuerzas.

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: *Casa FRERE*, 19, *rue Jacob, París.*



= Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85

FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarmiento, 581

-Vd. Envejece por que quiere



sino use

"Rejuvenol"

Devuelve el color natural al cabello y barba canosa.

Se usa con las mismas manos, como una loción de tocador; es un aroma muy agradable y no mancha, ni daña absolutamente. Estuche de dos grandes frascos combinados, $ 11.— En farmacias, perfumerías y depósito: Talcahuano 172. Resulta económico por su duración.

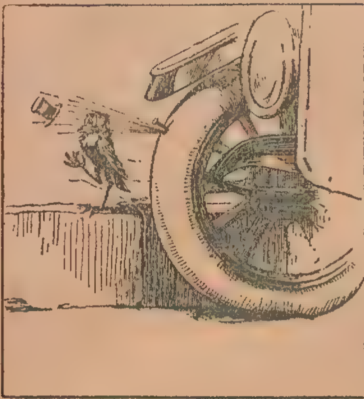
Pidan gratis folleto ilustrado

Sr. Luis Cuvillas. Talcahuano 172. Bs. As.
Nombre.............................
Calle.................................
Ciudad........................ F. C....

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33

PÁGINA AMENA



—Al fin he encontrado un sitio donde corre un poco de viento.



—¡Guarda con tu sombrero nuevo, Pancho!



—El sabio siempre duda; únicamente el ignorante cree estar seguro de todo.
—¿Estás seguro de lo que dices?
—Segurísimo.



La maestra.—¿Cuál es el mejor invento del hombre?
Las lauchitas (a coro).—El queso.



—¿Qué es eso? ¿Te has quedado calva de golpe?
—Culpa de los novios, señora; todos ellos me han pedido un rizo de mi cabellera.



—¿Cómo te va en tu casa de pensión?
—Mal; allí se usa manteca en vez de betún.
—Pues en la mía es peor, porque se usa betún en vez de manteca.



—La música de Schubert me transporta a regiones remotas.
—¿De veras? ¿Por qué no pide a la orquesta que toque algo de ese compositor?



El maestro.—Escriban esto: "Qué haría yo si tuviera cien mil pesos".
Pibe. — "Maestro, encárguese de mi cuaderno".
El maestro.—¿Qué significa eso?
Pibe.—Lo que haría si los tuviera.



—¿Dice usted que se encuentra aquí como en su casa?
—Sí, señora: completamente sujeto...



—La felicidad no consiste en alcanzar una cosa, sino en perseguirla.
—¡Cómo se conoce que usted no ha corrido nunca detrás del último tranvía, en una noche de lluvia!



—Paco salió del empleo por usar el auto del patrón sin el permiso de éste.
—¿Y cómo se enteró el patrón?
—Paco pasó por encima de él.



El chafe.—Venga pronto, doctor; un hombre acaba de romperse las dos piernas.
El médico.—Dígale que no embrome de noche... que mañana puede pasarse por mi consultorio.



—¿Está usted segura, señora, que su esposo está en la casa?
—Segurísima... le estoy lavando la camisa.



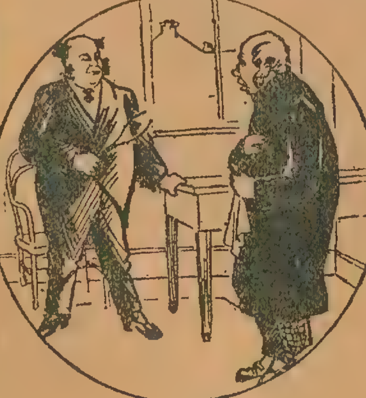
—Tenés miedo de peliar, tenés...
—¡Mañana!... Es que si sabe mi mamá, me pega.
—Si no le decís, no lo sabrá.
—Sí, puede, porque verá llegar la Asistencia a tu casa.



—Desde que me casé soy otro hombre.
—Entonces puedes pagarme los pesos que me debías.
—De ningún modo; yo no puedo encargarme de las deudas de los otros.



—¿A qué te hace acordar tu amigo Juan?
—A los cinco pesos que le presté una vez.



—No me gusta nada su tos.
—Pues yo no puedo hacerla más agradable.



—Me han impuesto treinta pesos de multa por embriagarme.
—¿Y cuánto gastaste en la farra?
—Treinta pesos.
—¿Lo ves? Si no te hubieras emborrachado, tendrías para la multa.



—Usted me dijo que este loro era capaz de repetir lo que oía, y aún no ha pronunciado una sola palabra.
—Es que yo me había olvidado de decirle que el loro era sordo.



—Cochero, ¿tiene usted algún compromiso?
—Ya no, señora; soy casada.

TENGASE EN CUENTA QUE EL TE
DIAMOND
ES ENVASADO
CON PESO
NETO.
Unicos Importadores:
J. F. Macadam y Cía
320 Balcarce B.s A.s

CORA
VERMOUTH PAPÁ DE LOS TORINO.
CONCESIONARIOS JOSE PERETTI & Cía B.s AIRES

—He estado pensando a quien dirigirnos para que adorne la casa.
—Si hubieras preguntado a personas de buen gusto, te hubieran indicado la Casa Longobardi, Bolívar 280. Es la única.

La respiración y la salud

El medio más seguro de curar las enfermedades de que están atacados los pulmones, consiste en una permanencia prolongada lejos de las poblaciones, ya en las playas, ya en las montañas, en que el cuerpo por entero se baña en cierto modo en una atmósfera pura de todo germen infeccioso. Ahora bien: si el aire puro es bastante para combatir un mal tan temido, aun cuando haya hecho ya estragos, ¿cómo no va a ser potente, en muchos casos, para impedir que nazca? Desgraciadamente, es cierto que todos los niños pequeños no pueden vivir en las playas y en las montañas, y que, en nuestras viviendas, el aire es minuciosamente medido; por eso necesitamos aprovechar todas las ocasiones que se presenten para llevarlos al campo, y aun sería bueno entonces, como aconsejan muchos higienistas, acostumbrarlos a hacer "ejercicios de respiración". Estos ejercicios consisten en inspirar lentamente mucho tiempo, hasta que el aire haya llenado por completo los pulmones, y después, más lentamente aún, dejarlo escapar por los labios. Repetidos, varias veces, estos ejercicios, se obtiene excelentes ventajas. Desde luego, permiten vivificar, hasta en sus íntimas profundidades, los órganos de la respiración; además dan más flexibilidad y fortifican los músculos; por último, nos enseña a dirigir nuestro aliento, y nos hace más aptos para pronunciar de una manera clara y distinta. Si se practicaran más a menudo, los defectos de pronunciación serían mucho menos frecuentes.

La enseñanza obligatoria

Dos son—dice F. Climent—los principales fines de la enseñanza obligatoria: combatir el analfabetismo y poner de manifiesto los talentos ocultos, las disposiciones veladas, las aptitudes nativas que hoy se pierden sin fruto en el seno de las ineducadas muchedumbres. El primero, aunque importante, no tiene la importancia del segundo; porque el saber leer y escribir, como operación mecánica, no es en sí educación ni sabiduría, sino el medio de lograr aquélla y adquirir ésta. El mayor y el más provechoso es el otro; el de colocar a cada individuo en situación de cumplir su doble destino, en condiciones de servir para lo que hubiere nacido, de no ser una pieza dislocada en el mecanismo social que a las demás perturbe y por ellas quede al cabo quebrantada. Y a que se nos ponga en esas condiciones, todos tenemos un derecho que jamás prescribe.

Verdades

El desorden, la ociosidad, la curiosidad y la vanidad, son las cuatro columnas del templo de la galantería.

La galantería toma bien el puesto del amor; pero no puede reemplazarlo.

Decirle a una mujer que es vieja, es de todos los crímenes el menos digno de perdón.

Uniendo eslabones

La geología enseña que en edades remotas la tierra estuvo habitada por especies distintas de las actuales, aunque evidentemente relacionadas con ellas. En el período terciario, Australia se distinguía por sus marsupiales o animales con bolsas; pero éstos no eran de ninguna de las especies modernas y sí por lo común, mucho mayores; aun el canguro más alto existente ahora, es un animal pequeño comparado con el enorme diprotodon, extinguido ya, cuyo cráneo tenía tres pies de largo. En la América del Sur vivían enormes animales edentados, pobremente representados ahora por los perezosos, los hormigueros y los armadillos. En los depósitos miocenos se han encontrado elefantes fósiles de especies completamente distintas de las hoy existentes en Africa y en la India. Estos son ejemplos comunes del gran principio, ya aceptado por todos los zoólogos, de que, desde la más remota antigüedad geológica, han aparecido de cuando en cuando sobre la tierra especies de animales nuevas; pero tan similares a las que existieron antes, que parece como si los antiguos tipos hubieran sido modificados para acomodarse a nuevas condiciones de vida, tendiendo por tanto las formas primitivas a desaparecer y morir. Esta relación entre las antiguas especies de vertebrados, y las nuevas que las han sustituído, es un hecho de observación práctica fuera de controversia.

Insectos músicos

En el Japón son muy numerosos los insectos músicos, pero nos limitaremos a citar el "ku-suvvamushi", especie de grillo que frotando los élitros produce un sonido análogo al de un caballo al tascar el freno; el "kirigirisu", especie de saltamonte; el "zuzumushi", pequeño hemíptero, quizá el más estimado de todos, que emite un sonido que recuerda el lejano tintineo de una campanilla de notas argentinas; el "matsumushi", cuyo canto se parece al ruido del viento eun bosque de pinos, y por último, el "kantan", que canta a media noche.

Los japoneses tenían la costumbre de ir al campo a escuchar el canto de los insectos, y eran muy frecuentados los sitios donde se sabía que había buenos cantores. Los aficionados se pasaban la noche tendidos en unas esterillas, escuchando a los insectos, y los oyentes literatos componían dulces poemas mientras oían el susurro de la brisa y los rítmicos y vibrantes cantos de los insectos.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Próximamente se reanudará la publicación de dicha sección. Las colaboraciones deben referirse a los temas mencionados en el epígrafe. No será publicada ninguna colaboración que tenga más de cien palabras.

¡Vamos llegando!

No seré yo quien me asombre
del empeño laudatorio
de crear un sanatorio
al perro, amigo del hombre.
Más aún; por sus constantes
pruebas de cariño fiel
ya se merecía él
el sanatorio mucho antes.
No es ésta ocasión prudente
de hacer parangón ninguno
entre el afecto "perruno"
y el de cualquiera pariente;
porque ya no es punto oscuro
ese al cual hay que atenernos:
el perro "puede" mordernos
pero el pariente es seguro.
Yo respeto ese altruismo
y abono la idea tal
hasta... por elemental
deber de compañerismo.
¡El perro! he ahí el amigo
del poeta nocherniego,
que se inflama con su fuego
y es de su fuego testigo;
vedlo, siguiendo silente
las dolientes gestaciones
de las férvidas canciones
que abrumaron una frente.
Vedlo huir a la inconcreta
mansión de luz y de ensueño
él sin casa y él sin dueño
al igual que su poeta.
Vedlo, besando las huellas
del poeta y su fortuna
tanto en su amor a la luna
como en llorar sus querellas;
horas las tales que van
hilando en ritmo converso
junto con la sed de un verso
el hambre de un pobre can...
Y en tan consecuente aferro
y en adhesión tan completa
no se comprende un poeta
sin llevar tras él un perro...
Así, pues, venga en seguida
esa casa-sanatorio
que dé al "chucho" un probatorio
de afección correspondida.
. . . .
. . . .
Mientras, pienso que a la meta
se llega siguiendo el hilo.
Ya tiene el perro su asilo...
¡pronto lo tendrá el poeta!

Manuel J. FELIU.

Cómo se prepara una momia

Herodoto, el más antiguo de los historiadores, expone con abundancia de detalles los procedimientos seguidos hace miles de años por los egipcios para embalsamar a sus muertos gloriosos.

Primeramente,—dice Herodoto,—se saca el cerebro por las narices, con herramientas propias para la operación; y a medida que se extrae la masa encefálica se va reemplazando con substancias odorantes. Luego se corta el vientre por un costado por medio de una piedra etiópica bien afilada y se sacan las entrañas para limpiarlas y lavarlas en vino de palma. Una vez hecha esta operación, se cubren de polvo aromático, y se llenan con mirra pura y otros perfumes (que no contengan incienso) y luego se restituyen al cuerpo cuya abertura se cose. Después de esto, se sala el cuerpo con salitre y se mantiene así durante setenta días, no siendo permitido prolongar por más tiempo la salazón. Al cabo de los setenta días se vuelve a lavar el cuerpo y luego se lía en bandas de lino fino, cubierto con una goma especial. Cuando los parientes toman posesión del cuerpo, mandan hacer un ataúd, encierran al muerto en él, y lo colocan dentro de un cofre, como un tesoro.

Pensamiento

El cuidado conserva lo que gana la laboriosidad. Quien cuida de sus negocios con actividad pero "no" cuidadosamente, arroja con una mano lo que recoge con la otra.—**Colton.**

Impuesto racional, equitativo y de segura percepción

El sistema impositivo local de Queensland

Queensland es uno de los seis estados de la nación australiana. Tiene una superficie de 670.500 millas cuadradas y una población de 676.500 habitantes. En el año 1890 adoptaron el sistema de impuestos locales, es decir, sobre el valor de la tierra libre de mejoras, esto es, el valor de la tierra aparte de toda mejora que hubiera o se hiciese en ella. Veinticinco años de experiencia del sistema justificaron plenamente su adopción. El principio rentístico es aplicado por el estado, sin hacer diferencias entre los pueblos, las ciudades o las fracciones arrendadas por los distritos rurales. El valor de la tierra se determina y sobre esa valuación se cobra el impuesto y se obtienen las rentas públicas necesarias.

Hace algún tiempo, el señor A. G. Huie, se dirigió al secretario de la municipalidad de Brisbane, capital de Queensland, pidiéndole informes acerca del sistema impositivo. He aquí algunas preguntas y las respuestas dadas por el mencionado señor W. H. G. Marshall.

1.° ¿Experimenta usted alguna dificultad para obtener suficientes rentas por este medio?—No.

2.° ¿Ha habido alguna protesta desde que ha sido adoptado el sistema?—No.

3.° ¿Ha estimulado a los propietarios a usar su tierra más bien que a mantenerla ociosa con fines especulativos?—Sí.

4.° ¿Es conveniente para los asalariados que se proponían o se proponen adquirir casa propia?—Sí.

SERENO ANTE EL PELIGRO



—¿Pero no siente usted el vértigo?

—¿Quién, yo? ¡Bah! ¡Eso se queda para los que sufren del estómago y no digieren bien!... Pero yo tomo a todas las comidas Carbón de Belloc. Así, que no hay cuidado de que pierda el equilibrio.

El uso del Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago, y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Pastillas-Belloc. — Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: **Maison L. FRERE**, 19, rue Jacob, París.



El que quiera fumar bien y barato elija cigarros Bahia Dannemann

Precio desde 15 hasta 50 Cts

Importadores: VAN HULSTEYN VOCKE & Co.
Calle Santiago del Estero 131—Bs. As.

FÍJENSE BIEN





en la leyenda de la estampilla Fiscal del

FERNET-BRANCA



HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS



Frente a un Banco, en una tarde tempestuosa, un pibe remontaba un barrilete. Guiado por su instinto maravilloso, Chufaseca entró en sospechas y decidió dilucidarlas.



Tragavientos interrogó hábilmente al dueño del barrilete, quien respondió:
—Me han ofrecido un peso por tener remontado el barrilete hasta que se me de orden de cortar la cuerda que lo sostiene.
En tanto Chufaseca oía ruidos subterráneos.



Entonces el detective, por medio de una barrena, hizo un agujero en el suelo y con asombro y alegría a la vez oyó las voces de sus antiguos conocidos Ombú Curá y el Chancho Africano.



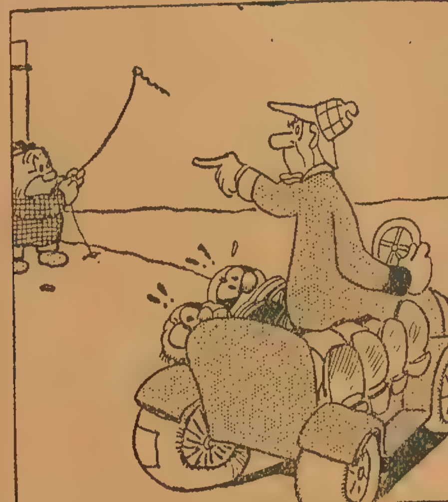
Estos decían: "El plan ha sido magnífico; por medio de la galería subterránea hemos sacado toda la plata del Banco. Ahora sólo falta cortar el barrilete para indicar a Pedrín el Pichinchero que ya es hora de hacer volar la comisaría."



En posesión de estos datos, Chufaseca compró el barrilete al pibe y se lo entregó a Tragavientos, diciéndole:
—Por nada en el mundo, dejés caer el barrilete; en todo caso... aflojale al colea.



Impartidas estas órdenes, el detective entró en el subterráneo revólver en mano y logró reducir a la impotencia a los ladrones, que ya estaban a punto de alzarse con la menega.



Colocados sobre su auto ambos malhechores, más envueltos en piolín que un salame, Chufaseca se dirigió al sitio donde se hallaba Pedrín el Pichinchero. Al partir, el detective recomendó nuevamente a Tragavientos que no dejara caer el barrilete.



Por fin llegó Chufaseca al sitio requerido, encontrándose a Pedrín el Pichinchero, que esperaba la caída del barrilete para hacer saltar la comisaría. Chufaseca le apuntó con el revólver y por este suave procedimiento lo persuadió de que no debía cometer una acción tan fea.

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE

















ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

—¿Cuál de los dos sería el rey?, por Rosario Quaranta.

UNA SALIDA DE CHOPIN

El pianista había sido convidado a comer por una dama. Al terminar el banquete, ésta le pidió que pasara al piano.

Chopin, que no podía soportar esta manera de molestar a los artistas y hacerles pagar el cubierto, escogió la composición más corta entre todas las suyas: su séptimo preludio, que sólo tiene 16 compases.

Cuando terminó, la señora, muy extrañada, le dijo:

—¡Pero, cómo, señor Chopin, una pieza tan breve!...

—Es que, hablando con verdad, señora, ¡he comido tan poco!...

Tito.

GENEROSIDAD

Nicolás Bravo, uno de los caudillos de la independencia mejicana, al saber que su padre había sido hecho prisionero, y teniendo él en su poder trescientos prisioneros, propuso al jefe de las fuerzas contrarias un canje de todos ellos por su padre, proposición que se le dijo no se aceptaba si no era acompañada de su rendición y abandono de sus banderas. Bravo consideró que sus deberes de patriota estaban antes que todo; se negó a aceptar aquella condición, y su padre fué ejecutado. En vez de ejercer entonces el terrible derecho de represalias, desgraciadamente tan común en las guerras, hizo formar a los trescientos prisioneros, que, sabedores de lo ocurrido, se prepararon a morir; y ahogando en su pecho todo sentimiento de venganza, les dijo: "Las leyes de la guerra y el recuerdo de mi padre sacrificado, podrían justificar hasta cierto punto cualquier acto de represalia por mi parte; pero no quiero manchar mi conciencia con lo que consideraría un crimen. ¡Sois libres!"

Pro-Patria Semper.

LA MADRE DE QUIROGA

La Madrid había andado durante todo un día por la seca y ardiente tierra riojana, y se hallaba postrado por la fatiga. Mansa y sosegadamente se presentó en el cuartel general una viejecita de buena apariencia, a quien hacían simpática el bien dispuesto traje y una amable y bondadosa fisonomía. Llevada a la presencia del general, saludóle amablemente y repitió su generosa oferta. Manifestó que habiendo sabido la llegada de tropas, deseaba ofrecerle sus servicios por si podían ser útiles en algo. La Madrid, después de agradecerle, le dijo que le quedaría sumamente grato si le procuraba un poco de agua tibia para bañar sus doloridos pies. Con tanto interés como diligencia, buscó y preparó la amable anciana el agua pedida, siendo ella misma quien lavara los pies del general. El empeño manifiesto de la buena mujer para ser útil y agradable a los expedicionarios, conquistó el corazón de todos, jefes y soldados, atraídos por tanta bondad como mansedumbre. Al emprender de nuevo la marcha, preguntóle La Madrid cuáles eran su nombre y procedencia. Entonces contestó con acento a la vez dulce y entristecido: "Tuve un hijo que guerreó mucho, y su recuerdo me hace mirar con simpatía a todos los soldados. ¡Soy la madre del general Quiroga!".

A. P. Blanco.

DIONISIO Y PLATÓN

Para humillar a Platón, el tirano Dionisio le dió el asiento menos importante de su mesa, y luego hizo esta observación:

—Apuesto a que Platón, cuando retorne a Atenas, hablará muy mal de nosotros.

—Señor—replicó Platón,—espero no hallarme nunca tan falto de tema, como para ocuparme de vosotros.

Juanito Pato.

NOBLE CONFESIÓN

Cuando el ejército libertador de Lavalle ocupó la ciudad de Santa Fe, el general Garzón, el coronel Acuña y el teniente coronel Andrés Gómez, encerrados en el edificio de la aduana, hicieron una defensa tan valerosa como obstinada, pero inútil, pues se vieron obligados a rendirse a un adversario más numeroso y no menos bravo. Al ponerse el sol de una hermosa tarde, los vencidos salieron de la aduana y entregaron sus armas. Un grupo de oficiales superiores del ejército de Lavalle, irritados por las sensibles pérdidas que le ocasionaran Garzón y sus compañeros, se presentó al jefe de la expedición solicitando se mandase ejecutar a los prisioneros. El general libertador les miró entristecido, y contestó con sentido acento:

—¡Aun tengo sobre mi corazón la cabeza de Dorrego!

César Gallo.

RECTIFICACIÓN ORIGINAL

Aquel delicado poeta y excelente autor dramático de carácter angelical, que en vida se llamó Manuel Paso, fué a dirigir un periódico a la ciudad de Arcoy, y en aquel periódico apareció un día el suelto siguiente: "Ayer, en la calle de... un perro mordió a un albañil. Sería conveniente que los perros llevasen bozal."

A poco de salir el periódico, uno de los accionistas del mismo, todo alarmado, se presentó al director y le dijo:

—¡Buena la ha hecho usted! El perro de que se trata es del alcalde, primer accionista del periódico. Hay que rectificar.

—Se rectificará — contestó Paso tranquilamente.

Y el periódico publicó al otro día esta rectificación: "Estábamos equivocados al decir que en la calle tal... un perro había mordido a un albañil. Fué el albañil el que mordió al perro. Sería conveniente que los albañiles llevasen bozal."

Pubicada la rectificación, Manuel Paso tomó el tren y se fué a Madrid...

Ignacio Salas Lagos.

EL PINTOR DAVID Y EL COCHERO

David había expuesto uno de sus más bellos trabajos y se encontraba por casualidad entre la muchedumbre que lo admiraba. Entre los concurrentes había un hombre, al parecer cochero, y cuya actitud denotaba desprecio. David se le acercó y se entabló entre ellos el siguiente diálogo:

—Veo que no os gusta el cuadro.

—Es verdad, no me gusta.

—Sin embargo, es uno de aquellos delante del cual se detiene todo el mundo.

—No sé por qué ese imbécil de pintor ha hecho un caballo con la boca cubierta de espuma, y, sin embargo, no tiene freno.

David no contestó; pero cuando el salón se cerró, borró la espuma.

Ariel.



EN EL ZOO

El león.—Señorita Leona, ¿usted se atreve a reirse de mí?

La leona.—Yo no, es que... sus bigotes me hacen cosquillas.

VAMOS A VER...

POR ACCIDENTE

El juez (al criminal).—Usted es una verdadera amenaza para la sociedad. Se le acusa de haber herido brutalmente a su esposa, partiéndole una silla en la cabeza.

El criminal.—Fué un accidente.

El juez.—¡Cómo accidente! ¿Llama usted accidente al hecho de pegar con la fuerza suficiente para romper una silla?

El criminal.—Sí, señor, yo no quería romper la silla...

S. Gordón.

EL ELEFANTE CONCERTISTA

Cierta vez se anunció en una ciudad de Italia que un elefante daría un concierto de piano. Para ello se alquiló un vasto local donde se instaló sobre sólida plataforma, el piano del concierto. El público acudió en masa a presenciar el prodigio. Llegó el momento decisivo y el elefante apareció en público; pero en cuanto el animal vió el teclado se escabulló por el foro. El público, creyéndose víctima de un fraude, comenzó a protestar, visto lo cual el dueño del elefante, para salvar la situación, se acercó a las candilejas y dijo:

—Señores, el elefante no ha querido tocar el piano, porque ha reconocido en las teclas los colmillos de su mamá.

La chuscada hizo gracia al público, que se contentó con algunas pruebas malabares que realizó el buen elefante poco después.

M. Foxter.

UN IMPOSIBLE

El dueño de casa (a uno de los sirvientes).—Es preciso que cesen en sus reyertas de cocina. ¿Acaso no pueden vivir sin pelearse?

El sirviente.—Es que eso es imposible. ¿Podría usted vivir en paz con una gente que lo tratara de bestia, idiota y bruto, suponiendo que usted no lo fuera?

R. M. Romo.

ENTRE BUENOS AMIGOS

—¿Bailaste anoche con Angelita?

—Sí, ¿te dijo algo ella?

—No, pero lo supuse, porque la vi entrar esta tarde en casa de un pedicuro.

M. Castañares.

DISCULPA

—Mozo, hace media hora que espero, haciendo el papel de zonzo.

—Reconozco que soy el causante de la espera, pero de lo demás yo no tengo la culpa.

Pez Spada.

MOTIVO DE TRISTEZA

En un pueblito de campo se suicidó un hombre colgándose de un manzano cargado de fruta pintona.

Durante el velorio, un vecino que notó la intensa tristeza de la viuda, le dijo a manera de consuelo:

—Hay que tener paciencia, la pérdida es muy grande, pero la resignación está en todas las almas.

—Resignación... resignación... murmuró la mujer sollozando. ¡Cómo para tener resignación es la cosa! Cada vez que pienso en la fruta pintona que ha volteado del árbol con el pataleo, me dan ganas de volverme loca.

Armando Catriel.

Se abonará 10 pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección. Se dará preferencia a los que se refieran a costumbres del país.

Colaboración del número anterior premiada:

"Ya es hora", por M. Gaudamo.

Puede ser más entusiasta de un artículo el que lo compra, que el mismo fabricante al hablar de los méritos del mismo.

Si yo hubiera usado frases tan entusiastas en favor de mis IDEALES, como las que figuran en las cartas abajo transcritas, podría tildárseme de inmodesto.

Pero los autores de estas cartas son FUMADORES de mis cigarrillos IDEALES; los alaban porque los compran y les gustan, no porque VENDEN mis IDEALES.

Y el hecho de que no pase ningun día sin que lleguen a mi poder cartas del mismo tenor que éstas, justifica una vez más mi opinión de que mis IDEALES son los mejores cigarrillos de 20 centavos que se pueden conseguir.

"EL GNOMO"

Buenos Aires.

Muy señor mío:

Tengo el honor de participarle que en los años que soy fumador, habiendo consumido distintas marcas, no pude encontrar en ninguna cigarrillos tan deliciosos, aromáticos e inofensivos al paladar como lo son los cigarrillos IDEALES; razón tiene usted al anunciar que son de puro tabaco habano sin palo. Así lo he podido comprobar y fumaré siempre IDEALES.

Aprovechando esta ocasión para saludar a usted atte.

Manuel CASTRO.

S/c. Pasaje Quintana, 2963.

Buenos Aires.

Muy señor mío:

No puedo permanecer por más tiempo sin notificarle las buenas cualidades que he hallado al fumarlos, en sus cigarrillos IDEALES.

Debo de hacerle presente que después de probar un sinnúmero de clases de cigarrillos me decidí a fumar IDEALES en vista de que, fumándolos, a la mañana al levantarme no sentía la acidez que los otros cigarrillos me producían.

Felicitándole por el buen gusto que usted tiene al elegir el tabaco, no debo ocultarle mi satisfacción y quedo de usted atto. S. S.

Armando E. ARIGONI.

24 de Noviembre, 1483.

Miles de cartas del mismo sentido obran en mi poder.

IDEALES

EL CIGARRILLO DE CALIDAD

ADVERTENCIA

No existiendo ningún trust de tabacos en la República Argentina NO TRATAMOS DE MISTIFICAR al público como lo hace UNA COMPETENCIA DESLEAL con las palabras NO FORMAN PARTE DEL TRUST y LIBRES DE TODOS LOS TRUSTS.

Fábrica "LA SIN BOMBO"

Compañía Argentina de Tabacos Ltda.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidriftalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis $ 1.50

Farmacia Franco Inglesa

581 SARMIENTO 581

Seneguina

Jarabe-Pastillas

Remedio casero seguro e inofensivo para la

Tos y Resfríos

En toda farmacia

PURO DE OLIVA

EUSKAL ERRIA

ACEITE EXQUISITO

CURIOSIDADES

El tres por ciento de la población europea tiene su vida asegurada en diversas compañías.

En una persona sana, el promedio de los pasos que da en un minuto es de setenta y cinco.

La pirámide de Cheops tiene cuatro millones de toneladas de piedra.

Cuatrocientas veinte variedades de plantas se utilizan en la fabricación de perfumes.

La primera ley acerca de instrucción obligatoria se atribuye a Caronde de Catania (siglo VI antes de Jesucristo).

El volumen de los "super-zeppelines" que usa actualmente Alemania es de 32.000 metros cúbicos.

Hace poco se cumplió el primer centenario de la ópera "El Barbero de Sevilla". En su estreno, en Roma, la obra fué silbada.

La lana del lomo de las ovejas es un excelente barómetro. Cuanto más rizada es, mejor tiempo hará.

Con un fuerte viento en contra, una paloma mensajera puede volar 1.000 metros en un minuto.

En Holanda ningún terrateniente tiene el derecho de subir el alquiler al ocupante de sus posesiones.

El telégrafo eléctrico lo sugirió Volta, lo inventó Boslo en 1767, lo construyó Lesage en 1774 y lo perfeccionó Morse, en 1832. La primera línea telegráfica fué instalada en Mónaco.

Los primeros que establecieron los alfabetos de los sordo-mudos fueron Gerolamo de Pavia (Italia); y los españoles P. de Ponce (1520-84) y G. P. Bonet, que inventó el alfabeto en 1620.

En breve se inaugurará en el parque de Potomack, en Wáshington, un monumento a las víctimas del "Titanic", el cual ha costado 40.000 pesos oro.

El sha de Persia posee una pipa, en la que fumaba su padre, que vale unos 50 millones de pesos oro, debido a la gran cantidad de diamantes, rubíes y esmeraldas que la adornan.

En tiempos de Sargón I (3800 años a. de C.) había en Babilonia un servicio postal regular. Los sellos de franqueo eran de arcilla y ostentaban el nombre del monarca y de su hijo. En el Museo del Louvre, de París, se conservan ejemplares de tan primitivas estampillas.

Supónese que los fértiles terrenos de Rusia, conocidos por el nombre de tierras negras, se han formado por la lenta descomposición de las hierbas de la estepa acumuladas durante muchos siglos. Cuando llueve, estos terrenos parecen de betún.

Buenos Aires fué nombrada capital de la República el 4 de marzo de 1862.

Los colibríes liban el néctar de las flores lo mismo que las abejas.

El archiduque Francisco José de Austria tiene quince nombres de pila.

El Monte de Piedad de Buenos Aires fué fundado el 15 de octubre de 1877.

En octubre del año 1858, la Municipalidad inauguró en Buenos Aires un Asilo de Mendigos.

En el último año escolar en Nueva York se vendieron al precio de dos centavos, un millón y cuarto de raciones de alimento para los niños.

La ciudad escocesa de Aberdeen está construída totalmente con el granito que existe en los alrededores de la localidad.

En ningún estado del Imperio Alemán, salvo en Bavaria, se permite que los judíos obtengan una comisión en el ejército.

Los leones y los tigres no tienen resistencia en los pulmones para sostener una carrera que se extienda más allá de un kilómetro y medio.

El "Prima nobilis", molusco que se encuentra en el Mediterráneo, produce una seda mucho más fina que la de los capullos de los gusanos.

Suiza, cuya población apenas alcanza a tres millones trescientas mil almas, publicó en 1914 1.055 periódicos y revistas.

Hay en Servia más túneles, viaductos y puentes de ferrocarril que en cualquier otra nación europea.

La primeza hoja periódica de los Estados Unidos apareció en Boston el año 1690, bajo el nombre de "Public Ocurrences", obra de Benjamín Harrin.

De octubre de 1914 a octubre de 1915, la exportación de los Estados Unidos se elevó a la enorme suma de $ 3.318.634.636, y la importación se redujo a $ 1.691.748.013, de modo que el total del comercio exterior pasó de cinco mil millones de dólares.

La Cruz Roja italiana ha movilizado, en la presente guerra, 105 unidades, es decir: 22 trenes-hospitales, 31 hospitales de guerra, 22 ambulancias de montaña, 13 secciones automóviles, 14 puestos de socorros ferroviarios, 2 ambulancias radiológicas y 1 ambulancia fluvial.

Los tallos comestibles del apio se decoloran por un nuvo método, consistente en una cubierta muy gruesa de papel negro que se envuelve alrededor de los tallos, se ata con una cuerda, e impide que la luz penetre. Como el papel que se usa para esto es impermeable y resiste la humedad, puede usarse varias veces.

LUTZ Y SCHULZ

SUCESORES:

LUTZ, FERRANDO Y Cía

FLORIDA, 240

ANTEOJOS Y LENTES

Enchapados en oro $ 8.00

JABON GRANJA BLANCA

LO MEJOR PARA EL CUTIS

FUMEN A 20 30 50 cts. TCB

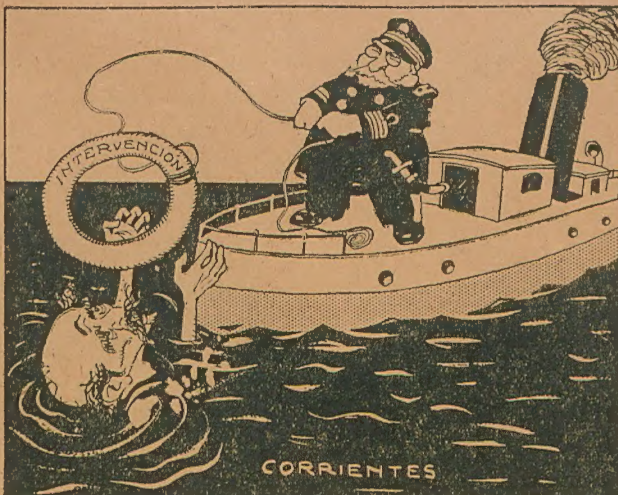
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

BUSCANDO EMPLEO



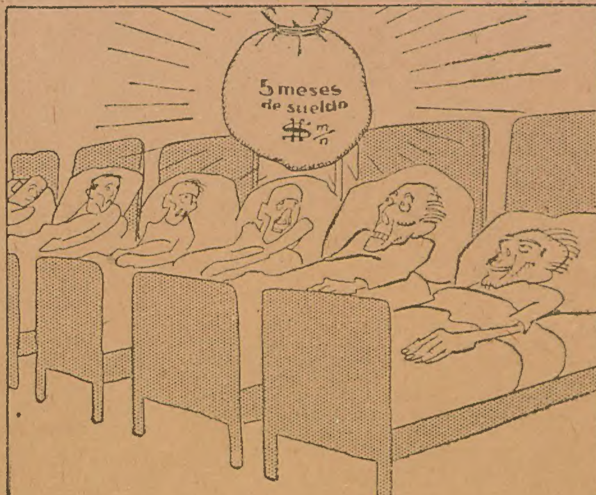
¡Pero este pibe diablo, hasta el último momento quiere hacernos la competencia!

EL NAUFRAGIO DE CORRIENTES



Vidal. — ¡Llegaste a tiempo para salvarme, querido "lobo de mar"!

EMOCIONES PELIGROSAS



Efecto que ha producido en los maestros de la Rioja la noticia de que van a cobrar cinco de los trece meses de sueldo que les deben.

EL VOTO OBLIGATORIO



—De modo que nosotras también tendremos que ir a votar, puesto que recibimos boletas de todos los partidos...

¿SEGUIRA SIEMPRE IGUAL?



Cómo se figura el pueblo que son las oficinas públicas

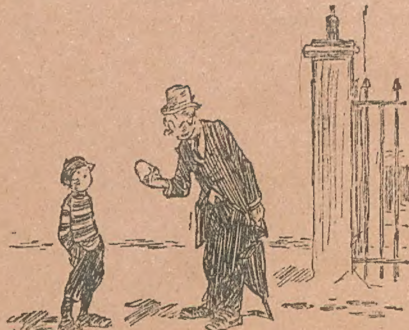
CONCURSO DE FESTEJANTES

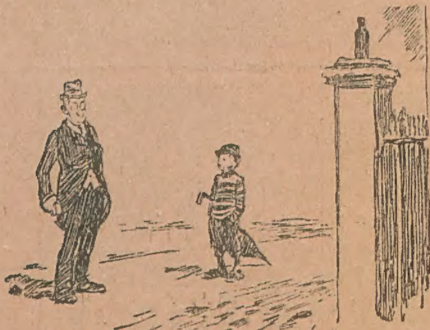


Udaondo. — Otro que renuncia a la mano de doña Inés.

EL TEÓRICO

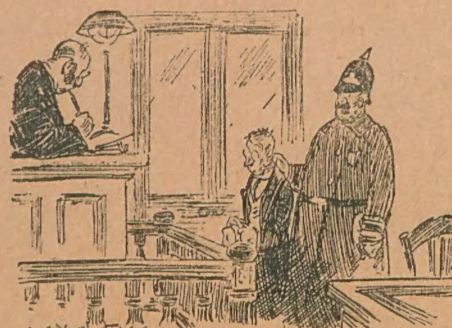

Veo que aun no has podido derribar la botella, y no me extraña.


Ante todo, tomas la piedra. Esta debe sujetarse entre el pulgar y el índice.


Luego se cuadra uno ante el objeto, con la cabeza alta, los brazos caídos, los hombros bajos y sacando el pecho.


Segunda posición: sin mover el pie derecho, se echa atrás la mano diestra con un movimiento circular, sin quitar la vista del blanco.


Tercero: usando el pie derecho como eje y el izquierdo de contrapeso, se describe un completo círculo — así, — y simultáneamente se arroja el proyectil en la dirección deseada.


El agente.—Aquí traigo, señor comisario, este hombre que ha roto los vidrios de un tercer piso.

LA SEMANA TEATRAL

Con la tranquilidad de sabernos sin compromisos que puedan desviar nuestro criterio, sin prejuicios ni trabas que puedan coartar nuestra franca opinión, reiniciamos estas reseñas teatrales. Desde luego, no pretendemos hacer en ellas profundas y concienzudas críticas de arte, que ni el espacio ni el fin propuesto nos permiten, pero sí trataremos de dar al lector nuestra sincera opinión respecto a las obras que se estrenen y, al mismo tiempo, nos ocuparemos de los acontecimientos teatrales que, a nuestro juicio, más interés puedan ofrecer al lector.

En crítica no hay Salomones: nadie es infalible. De ahí que nuestra opinión no sea siempre la verdadera, pero será—volvemos a repetirlo—nuestro juicio sincero. Elogiaremos toda obra que contribuya a ennoblecer nuestro teatro; nos pronunciaremos en contra de aquéllos para quienes el triunfo fácil, basado en el dicharacho grosero, en el retruécano soez y en el chiste indecente es cosa primordial; y aplaudiremos, sin reservas, aquellas obras que sean lo que debe ser una obra teatral: arte puro, arte noble, arte sincero.

Y ahora... ¡arriba el telón!...

La temporada teatral 1916 se inaugura llena de promesas. Nos visitarán varias compañías líricas y dramáticas extranjeras que, sin duda alguna, nos harán saborear veladas de arte puro. El nombre de los artistas que figuran al frente de ellas es garantía más que suficiente de que así será.

Mientras tanto, varios teatros nacionales han abierto ya sus puertas, y otros se preparan a hacerlo.

Algunas compañías, en cambio, deseosas de hacer conocer nuestro naciente teatro en tierras extranjeras, han levantado el vuelo, y con la confianza que otras jiras análogas anteriores les inspiran, se han lanzado a la conquista de laureles... y de éxitos de taquilla. Nuestros mejores votos las acompañan.

Pero, ocupémonos de las de aquí. En el Buenos Aires, la compañía de la señora Angelina Pagano inauguró la temporada con el estreno de "El vuelo nupcial", comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz. Con esta obra, el celebrado autor agrega un triunfo más a los que ya ha obtenido, y la compañía del Buenos Aires se acredita, sin disputa alguna, como una de las primeras de nuestros escenarios nacionales.

El doctor Iglesias Paz no sabe escribir comedia mala; su temperamento elevado y la cultura intelectual que pone en todas sus obras, unidos a un estilo sobrio y elegante, lo obligan a escribir comedias finas, sutilmente dialogadas, llenas de vida y de color. Agréguese a estas cualidades su experiencia teatral, que le permite emplear ciertos recursos discretamente, sin que el espectador note violencia alguna en el procedimiento, y deberemos confesar que estamos en presencia de un comediógrafo, cuyo modo de juzgar las cosas podrá ser discutido, pero en el cual hay que reconocer al escritor de talento y al hombre sincero.

En "El vuelo nupcial" se plantea un problema sencillo: un matrimonio, él inglés y ella criolla, no se entiende. El, metódico en todas sus cosas, como buen inglés, exaspera a su mujer, una criolla un tanto caprichosa, con sus imposiciones de orden y precisión.

Se entabla una lucha sorda entre ambos, que produce sus naturales consecuencias: el distanciamiento paulatino de los cónyuges. Mr. Pear, el marido, cuya firmeza corre parejas con el cariño que, a pesar de todo, siente por su esposa, acaba por imponerse, y ésta, dominada ya, se deja conquistar por su esposo, correspondiendo al cariño que éste le profesa.

Tal es, a grandes rasgos, el argumento de la obra, cuya interpretación estuvo a cargo de la señora Pagano y del señor Ducasse, en los papeles principales. La señora Pagano estuvo correctísima y del señor Ducasse puede decirse que hizo del papel de Mr. Pear toda una creación. Las señoras Estévez y Barausse y los señores Gómez y Zucchi secundaron eficazmente la labor de aquéllos.

No queremos cerrar esta ligerísima crónica sin tributar un franco aplauso al señor José León Pagano, director artístico de la compañía, cuyos méritos como autor y crítico teatral son bien conocidos y a cuya inteligente dirección se debe, en buena parte, el éxito alcanzado.

La compañía del Nuevo, dirigida por el actor don Enrique Arellano, inició la temporada con una comedia en tres actos del señor Alberto Novión, titulada "Las chicas de Cabrera" y una zarzuela del señor Ezequiel Soria, música del maestro de Bassi, cuyo título es "Yankees y criollos".

La obra del señor Novión es de índole festiva; sus oportunos chistes, la acción movida y los tipos que desfilan en la pieza provocaron una franca hilaridad en el público, que aplaudió largamente la comedia, al autor y a los intérpretes.

También gustó la obra del señor Ezequiel Soria, recompensando el público con aplausos su labor.

En la interpretación de "Las chicas de Cabrera" se distinguieron las señoras Cornaro, Tesada y Conti; de los actores, los señores Muiño y Arellano.

En el Apolo, se ha reprisado "El distinguido ciudadano", la feliz obra de los señores Saldías y Casariego que tanto éxito alcanzara en la última temporada. Anúnciase la reprise de "El día de la flor", de los señores Landivar y Cancela y el estreno de una comedia del excelente autor uruguayo señor Ismael Cortinas.

Guillermo S. FOX.

El estudio y el ejercicio

Grave error es el atender exclusivamente al estudio, desdeñando la educación física, porque sin el progresivo desenvolvimiento del organismo, la educación intelectual quedará reducida a un fatigoso ejercicio de la memoria. El espíritu tiene los órganos corporales, y especialmente el cerebro, por medios de exteriorización; y con el cerebro se relacionan fisiológicamente todos los órganos del cuerpo, que no pueden contribuir con eficacia a las funciones del aparato respectivo sin estar robustecidos por la educación y el ejercicio.

Los primeros reyes de Roma

Fueron los siguientes:

Rómulo, que reinó del 753 al 716 antes de Cristo; Numa Pompilio, del 715 al 673; Tulio Ostilio, del 673 al 641; Anco Marcio, del 641 al 616; Tarquino Prisco, del 616 al 578; Servio Tulio, del 578 al 534, Tarquino II el Soberbio, del 534 al 510.

Una anécdota de la Gabrielli

La Gabrielli, célebre cantante, pidió cinco mil ducados a la emperatriz por cantar dos meses en Petersburgo. La emperatriz contestó: "Yo no pago tanto dinero a ninguno de mis feld-mariscales. — En ese caso, — dijo la Gabrielli —Vuestra Majestad puede hacer cantar a sus feld-mariscales." La emperatriz pagó los cinco mil ducados.

Las calles de Buenos Aires

Santa Clara.—La actual calle Alsina se denominaba antes Santa Clara, por estar situado en esa calle el monasterio de las Monjas Clarisas, edificado el año 1753, cuya patrona es Santa Clara de Asis y que, a consecuencia del triunfo del 12 de agosto de 1806 sobre los ingleses, fué nombrada patrona de esta ciudad.

Desde 1822, la calle Alsina llevaba el nombre de Santa Clara y después el de Potosí, hasta el año 1877, en el cual se le dió el que actualmente tiene. Posteriormente, se bautizó otra con aquel nombre, en recuerdo de la antigua calle.

Las grandes cacerías

Los progresos de la ciencia asiria nos han revelado el hecho de que unos dos mil años antes de Jesucristo los reyes de Nínive y de Babilonia establecían "Paraísos" que no eran más ni menos que enormes parques de caza. Eran tan grandes que todo un ejército podía maniobrar en ellos.

Jenofonte describe uno perteneciente al rey de Persia el año 600 antes de Jesucristo.

También es cierto que los grandes nobles egipcios organizaban cacerías en parques similares.

Pavas de papel

En el ejército del Japón, cada soldado lleva consigo una pava hecha de papel. Para usar esta pava, se la moja primero por afuera, se llena de agua y luego se la suspende sobre el fuego. Al cabo de diez minutos el agua está hirviendo.

Cada pava sirve para calentar agua ocho o diez veces.

Datos útiles

Para que no se peguen las comidas grasosas, como, por ejemplo, los guisos, basta poner en el fondo de la cacerola un disco de lata lleno de agujeritos. El disco debe tener un reborde para que no toque con el fondo de la cacerola la superficie de la lata. Estos aisladores pueden improvisarse con el fondo de un colador grande.

Refranes y proverbios

Las amistades que se ganan por el corazón suelen perderse por la lengua.

En el mundo y sobre todo en nuestros tiempos no hay hombres grandes; hay algunos tontos todavía que se lo creen.

Papel Impreso

"Vida Rosarina", revista semanal, dirigida por los señores Amadeo Faguani y Luis Carlos Abbate.—Esta revista se propone reflejar en sus páginas los acontecimientos más notables de la vida rosarina.

Le auguramos mucho éxito al nuevo colega.

"Nociones de Medicina Astronómica", por el doctor Velázquez de Castro, catedrático de terapéutica en la Universidad de Granada.—Un folleto de 10 páginas.—Granada, 1916.

Memoria y balance de la "Sociedad Madres Argentinas de la Capital", correspondientes al período desde el 1.º de julio de 1914 al 30 de junio de 1915.

"Cultivo del naranjo en la Argentina", por el ingeniero agrónomo señor Francisco J. Fernández (h.).—Un folleto de 40 páginas, editado por la "Biblioteca de la Gaceta Rural".—Buenos Aires, 1916.

"La función docente", conferencia dada el 25 de septiembre de 1915, en el salón de actos de la escuela "María Sánchez de Thompson" al personal de las escuelas del Consejo 8.º, por el señor F. Julio Picarel.—Un folleto de 47 páginas, impreso en los talleres de la casa Jacobo Peuser.—Buenos Aires, 1916.

¿AMAIS A VUESTROS HIJOS?



—¡Con delirio! (me responderéis). Pues la mejor manera de quererles es hacer que se cuiden la boca con DENTOL, que les procurará una hermosa y fuerte dentadura.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante **24 horas como mínimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

BALSAMO ORIENTAL

CURA en pocos días sabañones, callos, ojos de gallos y durezas de los pies.

Los muchos años de éxito del BALSAMO ORIENTAL, representan la mejor garantía sobre su eficacia.

Venta en farmacias, bazares y zapaterías.

Unicos agentes:

Medina y Cía.

865, Rivadavia, 869, Buenos Aires

Importadores de Ferretería

Agentes en Montevideo:
Ibarra y Cía. Cerrito 507

LA TRANQUILIDAD DE UN ESCRITORIO

LA NUEVA MAQUINA DE ESCRIBIR

SMITH SILENCIOSA

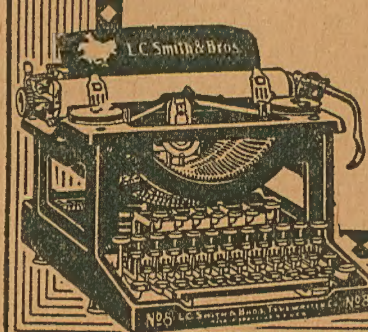
(ROZAMIENTOS A MUNICIÓN - SUAVIDAD Y DURACIÓN)

Los ruidos y los tumultos son los enemigos del pensamiento.

Cuanto mayor es la confusión, no sólo menor es la cantidad sino que hasta la calidad resulta de una pobreza absoluta en el trabajo.

Por sus perfecciones mecánicas el nuevo modelo 8 "L. C. Smith & Bros" es una maravilla en lo silenciosa y eficaz.

Venga a verla o avísenos y se la mandaremos a prueba en cualquier parte de la ciudad sin obligación alguna por parte de usted en comprarla.

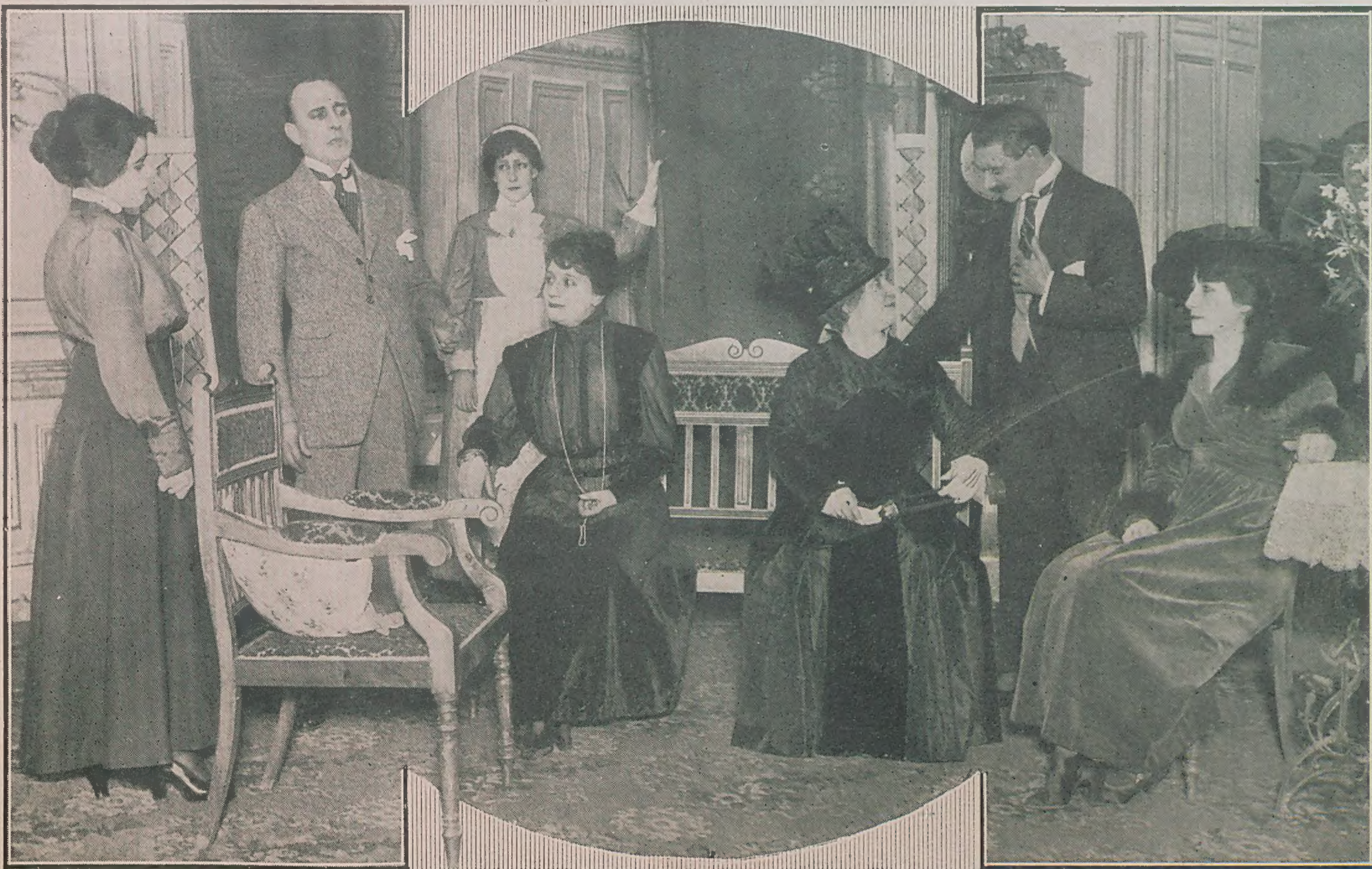


Pratt y Cía.

BUENOS AIRES: San Martín 205 a 217
ROSARIO: Córdoba Esquina Maipú



Mercedes Capsir, soprano española de la compañía de ópera que actuará en el teatro Colón



Los principales intérpretes de la comedia del doctor César Iglesias Paz "El vuelo nupcial", estrenada últimamente con gran éxito en el Buenos Aires



Lucía Barause, distinguida actriz de la compañía Angelina Pagano, que actúa en el teatro Buenos Aires



Una escena interesante de la comedia de Alberto Novión, titulada "Las chicas de Cabrera", estrenada con buen éxito en el Nuevo



Anna Granelli, soprano de la compañía de ópera del San Martín



Angela Pagano, primera actriz de la compañía que lleva su nombre y actúa en el Buenos Aires



Esperanza Palomero, dama joven del Apolo



Berta Gangloff, dama joven de la compañía de Enrique Arellano, que actúa en el Nuevo



Fot. Florencio Bixio y Cía.
Lea Conti, popular primera tiple cómica del teatro Nuevo



Es el gran cigarrillo



Harrods

en sus Departamentos para NIÑOS y NIÑAS constituye una especialidad no superada por nadie, en lo que respecta a

ELEGANCIA, RIQUEZA, NOVEDAD y ECONOMÍA



1 2 3

1—**Traje pescadora,** en rico cheviot azul marino, de lana, pantalón corto a la inglesa, el cuello de la blusa adornado con cinco vueltas de soutache de seda punzó; el ruedo con dos vueltas del mismo,

Años	10-11	8-9	6-7	4-5	2-3
$	**19.—**	**17.50**	**16.—**	**14.50**	**13.—**

2—**Tric-Trac** de gran moda. La blusa en rica franela de lana, con el cuello, puños y cordón de seda blanco, en fondo blanco rayado, haciendo juego los colores con el pantalón de paño, en colores, bleu, azul marino, beige o morado.

Años	6-7	4-5	2-3
$	**13.50**	**12.50**	**11.50**

3—**Ultimo modelo de sobretodo** para niño, en cheviot de lana asargada, colores vivos y de gran moda, cuello de terciopelo negro, forrado en polonesa de seda.

Años	4-5	2-3
$	**35.—**	**32.—**

4—**Vestido de lana,** a cuadritos blanco y negro y otros fantasía, ribeteado con trencilla de seda negra, cinturón con hebillas de nácar, cuello de taffetas blanco.

Años	12	10-11	8-9
$	**34.—**	**32.—**	**30.—**

5—**Vestido en gabardina** de lana, adornado con soutache, guimpe de tul y piel. Colores gris, verde, topo y bleu.

Años	8	6-7	4-5	2-3
$	**38.—**	**36.—**	**34.—**	**32.—**

6—**Traje sastre cazadora,** en género de lana fantasía, pechera y cuello de brin de hilo bordado a mano.

Años	11-12	9-10	7-8	5-3
$	**66.—**	**64.—**	**62.—**	**60.—**



5

4

6

Harrods



FLORIDA 877
Y PARAGUAY 554



Tall. Heliográficos de Ricardo Radaelli, Paseo Colón, 1266.—Bs. As.